

മഹാകവി ഷേക്സ്പിയറുടെ

നാടകകഥകൾ.

ഗ്രന്ഥകർതാ:- ആർ. ഇശ്വരപ്രിയൻ ബി. എ.

മഹാകവി ഷേക്സ്പിയർ എഴുതിയിട്ടുള്ള സുപ്രസിദ്ധങ്ങളും ഹൃദയാവർജ്ജകങ്ങളും ആയ രണ്ടു ദുരന്തനാടകങ്ങൾ കഥാരൂപേണ എഴുതിയിട്ടുള്ളതു്. മഹാകവിയുടെ കഥാഘടനാവൈചിത്ര്യം വായിച്ചുനോക്കേണ്ടതാണു്.

വില 5 ണ.

പ്രസാധകന്മാർ

സി. ജി. ബ്രദേഴ്സ്, പറവൂർ.

ചില നല്ല പുസ്തകങ്ങൾ.

നളിനി	(കുമാരനാശാൻ)	0	6	0
ലീല	"	0	10	0
പ്രഭാഭനം	"	0	12	0
ചിന്താവിഷ്ണുനായ സീത	"	0	8	0
ഭരതസമ	"	0	8	0
ചണ്ഡാളഭിക്ഷുക്കി	"	0	8	0
കരുണ	"	0	6	0
വനമാല	"	0	6	0
കൊടുങ്ങല്ലൂർ കഞ്ഞിക്കുട്ടൻതമ്പുരാന്റെ				
	കൃതികൾ ഒന്നാംഭാഗം	1	0	0
	രണ്ടാംഭാഗം	1	4	0
	മൂന്നാംഭാഗം	1	0	0
	നാലാംഭാഗം	0	12	0
വീരമാർത്താണ്ഡൻ നോവൽ		1	8	0
കന്യാമോഹലീല		1	4	0
എഫ്. എം. എസ്സ്. യാത്ര		0	8	0
പഞ്ചകല്യാണി		0	8	0
പ്രണയപാശം		0	8	0

മാനേജർ, "ഇശ്വരപ്രിയചാസം" പുസ്തകശാല-പറവൂർ.

മരുന്നാഥൻ.

പുസ്തകം 12

1108 തുലാം

ലക്കം 3

മദിരാശിയിലെ സേവാസഭനം.

സ്രീവിദ്യാഭ്യാസം ഇൻഡ്യയിൽ ഒരു മഹാ പ്രശ്നമായിത്തീർന്നിട്ടുണ്ട്. ഓരോന്നാൾ കഴിയുന്തോറും തത്സംബന്ധമായ വിഷയങ്ങൾ അധികരിച്ചു വരുന്നു. ഇതിനെപ്പറ്റി ചിന്തിക്കുന്നവരുടെ ഇടയിൽ അഭിപ്രായവ്യത്യാസങ്ങൾ വർദ്ധിച്ചുവരുന്നു. അല്പകാലം മുമ്പുവരെ ഭാരതീയ സ്രീകൾക്കു സ്വാതന്ത്ര്യമൊ വിദ്യാഭ്യാസമൊ ലഭിച്ചിരുന്നില്ലെന്നുള്ള ഒരു പരാതി, ആ നൂതന എങ്ങിനെയാണോ പരിഹരിക്കേണ്ടതെന്നുള്ള വിഷയത്തിൽ വിദ്യാഭ്യാസ വിന്യസനാലോ പരിഭ്രമിച്ചിരിക്കുന്നുണ്ട്. ഇപ്പോൾ ഇവിടെ സ്രീകൾക്കു ധാരാളം സ്വാതന്ത്ര്യവും പുരുഷനാക്കത്തന്നെ ഭോഷ ഘേതുകമായ വിദ്യാഭ്യാസവും ലഭിച്ചുവരുന്നു. മുൻകാലത്തു സ്രീകൾക്കു സ്വാതന്ത്ര്യമൊ വിദ്യാഭ്യാസമൊ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല എന്നു പറയുന്നത് ശരിയാണെന്നു തോന്നുന്നില്ല. അന്നു സ്രീകളുടെ കർത്തവ്യം കാര്യക്ഷമതയോടുകൂടിയ കടംബ ഭരണമാണെന്നു സമുദായം നിശ്ചയിച്ചിരുന്നതുകൊണ്ട് അതിനാവശ്യമുള്ള സ്വാതന്ത്ര്യവും, വിദ്യാഭ്യാസവും അവർക്കു സമ്മതിച്ചിരുന്നു. അശോകന്റെ പുത്രി ഒരു വിദ്യാഭ്യാസ പ്രവർത്തകയായിരുന്നു എന്ന ചരിത്രം സാക്ഷ്യം വഹിക്കുന്നു. പല സ്രീകളും ഇൻഡ്യയിൽ രാജഭരണം നടത്തിയിട്ടുണ്ട്. ഇതൊന്നും സ്വാതന്ത്ര്യമല്ല? ഏതുരാജ്യചരിത്രം പരിശോധിക്കുന്നതായാലും ഇങ്ങിനെയുള്ള ഒരു ഘട്ടം കാണാവുന്നതാണ്. ആദ്യമായി സ്രീകൾക്കു പോലീസുദ്യോഗവും മജിസ്ട്രേട്ടുകാരും നൽകി എന്നഭിമാനിക്കുന്ന രാജ്യങ്ങളുടെ ചരിത്രവും ഇതിൽ നിന്നും ഭിന്നമല്ല. ഇൻഡ്യാചരിത്രത്തിലും ഇങ്ങിനെയുള്ള ഒരു ഘട്ടമുണ്ടെന്നു സമ്മതിച്ചെഴുതുക.

ഇന്ന് ഇൻഡ്യയിൽ സ്രീകൾക്ക് വിദ്യാഭ്യാസം ധാരാളമായി ലഭിക്കുന്നതിനു വേണ്ട സൗകര്യം നൽകിവരുന്നുണ്ട്. സ്രീകൾ പരീക്ഷകൾ ജയിക്കുകയും കറേ അറിവു സമ്പാദിക്കുകയും ചെയ്താൽ മതിയെന്നു എന്നു

ജനങ്ങൾ ചിന്തിച്ചു തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. ആൺകുട്ടികൾക്കും പെൺകുട്ടികൾക്കും ഉള്ള അഭ്യസ്തനസ്ത്രമായങ്ങൾ വിഭിന്നങ്ങളായിരിക്കണമെന്ന് ഇപ്പോൾ അഭിപ്രായമുണ്ട്. ഗൃഹഭരണം, കടുംബസംരക്ഷണം, ഉപയോഗകരങ്ങളായ കൈത്തൊഴിലുകൾ ഇവ അവരെ അഭ്യസിപ്പിക്കണമോ? സ്രീവിദ്യാഭാസപരിഷ്കാരത്തിനായി ശ്രമങ്ങൾ നടക്കുന്നുണ്ടെങ്കിലും, സർവ്വകലാശാലാഭ്യാസം ബുദ്ധിമുട്ടു പരിശീലനം നൽകുന്നതിനുമത്രമെ പര്യാപ്തമാകുന്നുള്ളൂ. ഒരു സ്ത്രീക്കു ബിരുദനേടണമെങ്കിൽ പുരുഷനുള്ള ആ കഠിനപാഠപദ്ധതിയെ ശരണം പ്രാപിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.

ഈ തൂണുകൾ മനസ്സിലാക്കി സ്ത്രീകളുടെ അഭ്യന്നതിയെ ലക്ഷ്യമാക്കി ചില സ്ഥാപനങ്ങൾ ആരംഭിച്ചു നടത്തി വരുന്നുണ്ട്. വ്യവസ്ഥമായ വിദ്യാഭ്യാസം നൽകുകയും അവർക്ക് ഏറ്റവും ഹൃദയമായ തൊഴിൽ സ്വീകരിക്കുന്നതിനു സഹായിക്കുകയുമാകുന്ന അവയുടെ ഉദ്യേശ്യം. അത്തരത്തിലുള്ള ഒരു സ്ഥാപനമാണ് മദിരാശിസേവാസഭനം. ഇതു ഭാരതീയ വനിതാ സംഘത്തിന്റെ അഭിമുഖ്യത്തിലാണ് ആരംഭിച്ചത്. ചിലരുടെ അക്ഷീണപരിശ്രമത്താലും സംഭാവനകൾകൊണ്ടും ഈ ചെറിയസ്ഥാപനം നാൾക്കുനാൾ ഉന്നതിയെ പ്രാപിച്ചു ഇപ്പോൾ ഒരു വലിയ പാഠശാലയാകിത്തീർന്നിട്ടുണ്ട്. ഈ സ്ഥാപനം മനോഹരമായ ഒരു സ്ഥലത്താണ് സ്ഥിതിചെയ്യുന്നത്. ഒരു വലിയ കെട്ടിടവും അതിനുമുറും അല്ലേതാക്കൾക്കു താമസിക്കുന്നതിനുള്ള ചെറിയ ഗൃഹങ്ങളും അവിടെ ഉണ്ട്.

സാധാരണപാഠശാലയിൽ നിന്നും വ്യത്യസ്തമായി അവിടെ കൈത്തൊഴിലുകൾ പഠിപ്പിക്കുന്നതിൽ സഭനം പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധിക്കുന്നു. ലേസ്സുജോലി, തുന്നൽ, നെയിത്തു്, കസവുജോലി ആദിയായവ അവിടെ പരിശീലിപ്പിക്കുന്നുണ്ട്. അവ ഇഷ്ടപ്പെടാത്തവരെ അല്പാപികമാരും അയക്കുമായിത്തീരുന്നതിനു പഠിപ്പിക്കുന്നുണ്ട്. ആ സ്ഥാപനം സന്ദർശിക്കുന്നതും ബാലികമാർ വിവിധകലകളിലും തൊഴിലുകളിലും വ്യാപൃതരായിരിക്കുന്നത് കാണുന്നതും ആർക്കും സന്തോഷപ്രദമായ ഒന്നാണ്. അവിടെ ഉണ്ടാകുന്ന സാമാനങ്ങൾ കൌതുകാചാരങ്ങളെന്ന് മാത്രമല്ല, അവയ്ക്കു ധാരാളം ചിലവുമുണ്ട്. ഉപയോഗകരങ്ങളായ വിവിധസാധനങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുന്നതുകൊണ്ടു തല്ക്കാലം ആദായം ലഭിക്കുന്നു എന്നുമാത്രമല്ല, അന്നന്തരജീവിതത്തിൽ കൈത്തൊഴിലുകളിൽ ഏർപ്പെടുന്നതിനു വേണ്ട പരിശീലനവും നൽകുന്നു. പണ്ട് ഇന്ത്യയിൽ പചരത്തിലുള്ള കടിപ്പുവസായങ്ങൾ ഉണ്ടായിരുന്നു എന്നും അവ ലോകരെ തൃപ്തിപ്പെടുത്തിയിരുന്നു എന്നും ചരിത്രം പഠിപ്പിക്കുന്നുണ്ട്. സ്ത്രീകൾ ഇതിൽ ഒരു പ്രധാനഭാഗം വഹിച്ചിരുന്നു. അവർ ഈ തൊഴിലുകളിൽ വിദഗ്ദ്ധരായിരുന്നു. ആ വൈ

ദേശ്യത്തെ ഉപയോഗപ്പെടുത്തുകയും ഇന്നത്തെ സ്രീകൾക്കു മാതൃകകൾ കാണിച്ചുകൊടുക്കുകയുമാണ് മദിരാശിയിലെ സേവാസഭനം ചെയ്യുന്നത്. ദേശാഭിമാനികളും സ്രീകളുടെ അഭ്യുദയകാംക്ഷികളുമായ സകലരും ഈ സഭയുമായി സന്തോഷിക്കുകയും സഭനത്തിന്റെ ഭാരവാഹികളെ ശ്രദ്ധിക്കുകയും ചെയ്യുമെന്നുള്ളതിന്നു സംശയമില്ല.

ഈ വിദ്യാഭ്യാസപരിശീലത്തിനു പുറമെ സേവാസഭനം ബാലിക മക്കൾ ഗൃഹഭരണനമ്പ്രസ്ഥമായ പരിശീലനവും നൽകുന്നുണ്ട്. അവരുടെ താമസസ്ഥലങ്ങളുടെ ഭരണം അവർ തന്നെയാണു നിർവ്വഹിക്കുന്നത്. ആ വശ്യമുള്ള സാധനങ്ങൾ നിശ്ചയിക്കുക, വാങ്ങുക, ഉപയോഗിക്കുക മുതലായവയെല്ലാം അവർ തന്നെ നടത്തുന്നു. മാത്രം ബാലികക്കും ഗൃഹഭരണ വിഷയത്തിൽ സൗകര്യം നൽകുന്നുണ്ട്. അനന്തരജീവിതത്തിൽ ഗൃഹഭരണം സുസ്തുഷ്ടമായ വിധത്തിൽ നിർവ്വഹിക്കുന്നതിനു വേണ്ട കാര്യങ്ങളുമായും പ്രായോഗികപരിശീലനവും തന്നിടത്തം സിദ്ധിക്കുന്നു.

പാഠശാല പണക്കാക്കു മാത്രമുള്ളതല്ല. അശരണകളായ വിധവകൾ, അപിതൃകബാലികമാർ ഭർത്താക്കന്മാരുപേക്ഷിച്ച സ്രീകൾ എന്നിവരെല്ലാം അവിടെ ചേരുന്നുണ്ട്. അത്തരത്തിലുള്ള സ്രീകൾ ഇൻഡ്യയിൽ ധാരാളമുണ്ടല്ലോ. സ്വതന്ത്രമായി ജീവിക്കുന്നതിന് അവർ ആകാംക്ഷയുള്ളവരെങ്കിലും സഹായിക്കുന്നതിനുള്ള സ്ഥാപനങ്ങൾ വളരെ കുറവാണ്. സേവാസഭനം അവർക്ക് ഒരു അനുഗ്രഹം തന്നെയാണെന്നുള്ളതിൽ സംശയമില്ല. സ്രീകളിൽ മിക്കവരും അധികം പണം ചിലവുചെയ്തു സ്വകലാശാലാഭ്യാസനം നേടാവുന്നവരല്ല. അവർക്ക് സേവാസഭനം അത്യന്തം പ്രയോജനകരമായ ഒരു സ്ഥാപനമായിത്തീർന്നിട്ടുണ്ട്. അവിടെ തൊഴിൽ അഭ്യസിപ്പിക്കുന്നതു കൂടാതെ, തൊഴിൽ നൽകുന്നുമുണ്ട്. അങ്ങിനെ വലിയവിഷമമൊന്നും കൂടാതെ അവർക്ക് ജീവിതസമുദ്രയാത്ര ആരംഭിക്കാം. സഭനം സുഖപ്രദമായ ഒരു സ്ഥാപനമാണ്; പുസ്തകം പഠിപ്പിക്കുന്ന നിരന്തരചരമായ ഒന്നല്ല; യാദൃച്ഛികശാലയോ ഭ്രാന്തശാലയോ അല്ല. സ്വതന്ത്രമായും സ്വാശ്രയശക്തിയോടുകൂടിയും ജീവിതം നയിക്കുന്നതിന് ഒരു ബാലികയെ സമർത്ഥയാക്കുന്നു എന്നുള്ളതാണ് ഈ സ്ഥാപനത്തിന്റെ ഒരു പ്രത്യേകത. നൂറാറാട്ടുബദ്ധിയും സഹകരണശീലവും സ്രീകളിൽ ഉണ്ടാക്കുന്നു എന്നുള്ളതു വേറൊരു വൈശിഷ്ട്യവുമാണ്.

സേവാസഭനം ഉദ്യമമായ ആദർശത്തെ ലക്ഷ്യം പ്രവർത്തിക്കുന്നതുവെങ്കിൽ അവിടെ പഠിക്കുവാൻ വരുന്ന കുട്ടികളുടെ സംഖ്യ വർദ്ധിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. നല്ല ധനസ്ഥിതിയില്ലാത്തവരും ജീവസമ്പാദനത്തിനു ഒരു മാർഗ്ഗം ആവശ്യമുള്ളവരായ സ്രീകൾക്കു ഏതു തരത്തിലുള്ള

പരിശീലനമാണ് ആവശ്യമെന്ന് ഈ സ്ഥാപനം മനസ്സിലാക്കിയതുകൊണ്ട് അതിനു വിജയം ഫസ്തഗതമാകാതെ തരമില്ല. ഏതെന്നതന്നെയല്ല എത്ര പ്രവൃത്തിയുടേയും വിജയത്തിനു യാഥാർത്ഥ്യം അനുപേക്ഷണീയമാണ്. അതും ഈ സ്ഥാപനത്തിനുണ്ട്. മദിരാശിയിൽ ഇങ്ങിനെ ഒരു സ്ഥാപനമുണ്ടെന്നുള്ളത് അഭിമാനകരം തന്നെയാണ്. ഈ ഇത്തരത്തിലുള്ള എത്ര സ്ഥാപനങ്ങൾ ഉണ്ടായാലും അധികമാണെന്നു വരുന്നതുമല്ല. നമ്മുടെ കേരളത്തിലും ഇത്തരത്തിലുള്ള വില സ്ഥാപനങ്ങൾ ഏല്പട്ടത്തു വാൻ ശ്രമിക്കേണ്ടതാണ്. ആ സുവർണ്ണകാലത്തിന്റെ ഉദയത്തോടുകൂടി നമ്മുടെ സ്രീകർഷ്ണ ഭാഗ്യകാലം കൈവന്നു എന്ന് ആശ്വസിപ്പിക്കാവുന്നതാകുന്നു.

തിരുവിതാംകൂറിലെ ഗ്രാൻറു പള്ളിക്കൂടങ്ങൾ.

കഴിഞ്ഞ വിജയലക്ഷത്തിൽ ഞങ്ങൾ ഗ്രാൻറുസ്കൂളുകളെപ്പറ്റി അല്പംവിലതു പ്രസ്താവിച്ചിരുന്നത് വായനക്കാർ കാക്കുന്നുണ്ടായിരിക്കുമല്ലോ. സംഗതികളുടെ ഗൗരവം ആലോചിക്കുമ്പോൾ കുറെക്കൂടി വിവരങ്ങൾ തുറന്നുപറയുന്നതിന് ഞങ്ങൾ നിർബന്ധിതരായിത്തീർന്നിരിക്കുന്നു. അതുകൊണ്ട് ഈ ലേഖനത്തിൽ പ്രസ്താവിക്കുന്ന സംഗതികൾ യാഥാർത്ഥ്യത്തെ പ്രകാശിപ്പിക്കുന്നതിനല്ലാതെ ആരേയും ആക്ഷേപിക്കുന്നതിനായിട്ടല്ലെന്ന് ആദ്യമായി തുറന്നുപറഞ്ഞുകൊള്ളട്ടെ.

വിദ്യാഭ്യാസവിഷയത്തിൽ ഈ നാടു മറ്റുള്ളവയെ അപേക്ഷിച്ച് മുന്നണിയിലാണെന്നു കേൾക്കുന്നത് നമുക്കു അഭിമാനജനകംതന്നെയാണ്. പക്ഷെ ആവക സ്ഥാപനങ്ങളുടെ ശോചനീയനില ഏതൊരുവനേയും ഭയവിഹ്വലനാക്കാതിരിക്കുകയില്ല. ഡിപ്പാർട്ട്മെൻറുസ്കൂളുകൾതന്നെ ഭരണവൈകല്യംകൊണ്ടു അനാശാസ്വഫലം ഉളവാക്കുന്നുണ്ട്. അതങ്ങിനെ ഇരിക്കട്ടെ. ഇവിടെയുള്ള പാഠശാലകളിൽ ഭൂരിഭാഗവും ഗ്രാൻറു പള്ളിക്കൂടങ്ങളാണ്. അവിടെ നടക്കുന്ന സമ്പ്രദായം പരിഹരിപ്പാൻ അസാധ്യമെന്നവണ്ണം അത്ര ദുഷിച്ചിട്ടുണ്ട്. അധികൃതന്മാർ ആ സംഗതിയിൽ മൗനം ഭിക്കിച്ചും കാണപ്പെടുന്നു.

പരീക്ഷാവിജയികളുടെ എണ്ണം കൊല്ലത്തോറും വർദ്ധിച്ചുവരുന്നു.

ണ്ടല്ലോ. അവർ അനന്യശരണരായി മാനേജരന്മാരേ അഭയം പ്രാപിക്കുന്നു. അക്ഷരാജ്ഞാനവിവിധീനരും ഭാവിപരരായതുകേണ്ട ചെറുചെറുതങ്ങളോട് അശേഷവും അനുഭാവമില്ലാത്തവരുമായ പല മാനേജരന്മാരും ഈ അവസരത്തേ സ്വപഥാപലുപിചാസത്തിനു സംഗതിയാക്കുന്നുണ്ട്. മാനേജരന്മാരുടെ ദുഷ്പ്രവൃത്തികൾക്കു കേളീരംഗങ്ങളായിത്തീർന്നിട്ടുള്ള ഗ്രാൻറ് സ്കൂളുകൾ നാശിക്കുന്നതും അധഃപതിച്ചുവരുന്നതു് അല്പപ്രകാരമുടേയും ഭാവിപരരായതുകേണ്ട വിദ്യാർത്ഥികളുടേയും കഷ്ടകാലമെന്നെ പറയേണ്ടതുളളു. വഞ്ചി നാടെ! നിന്റെ വിദ്യാഭ്യാസരംഗത്തിൽ ഇങ്ങിനെ ഒരു കളങ്കംപറുവാൻ സി എന്തു ദുഷ്കൃതമാണു ചെയ്തിട്ടുള്ളതു്?

ഇന്നത്തെ ഗ്രാൻറ് പള്ളിക്കൂടങ്ങൾ മിക്കവാറും പാഠശാലകളുടെ യഥാർത്ഥധർമ്മം നിറവേറ്റുന്നവയല്ല. മുരങ്ങിയ ശമ്പളത്തിൽ അല്പാപകന്മാരേക്കൊണ്ടു് ജോലിചെയ്യിപ്പിച്ചു്, കള്ളക്കണക്കുകൾ എഴുതിപ്പിച്ചു്, ഗവണ്മെന്റിനെ വഞ്ചിച്ചു്, മാനേജരന്മാർക്ക് ആദായമുണ്ടാക്കുവാനുള്ള കച്ചവടസ്ഥലങ്ങളാക്കിത്താണു മിക്ക ഗ്രാൻറ് പാഠശാലകളെയും പരിഗണിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നതു്. മിക്കപാഠശാലകളിലേയും അല്പാപകന്മാർ മാനേജർമാരുടെസ്വന്തം ആളുകളായിരിക്കും. സാമാന്യമായി പ്രഥമാല്പാപകന്മാർ സ്വന്തം ആളുകളെ മാനേജർമാർ കൊടുത്തതാളത്തിനു തള്ളുവാൻ സന്നദ്ധരൊ ആണെന്നു ചില പാഠശാലകൾ സന്ദർശിച്ചാൽ അറിയാം. ശമ്പളബുക്കിൽ ഒപ്പിടുന്ന ഭീമമായ തുകകളുടെ മൂന്നിലൊന്നുപോലും വേരുന്നതായി അല്പാപകന്മാർക്കു ലഭിക്കുന്നില്ല. കൃത്യമായി ശമ്പളം കൊടുക്കാറില്ലെങ്കിലും, ശമ്പളബുക്കിൽ മാസത്തോറും തുക കൈപ്പറ്റിയതായി ഒപ്പിടാറുണ്ട്. വരവിനേക്കാൾ വളരെവലിയ ഒരുതുക ചിലവുണ്ടെന്നു കാണിച്ചാൽ മാത്രമെ അതിന്റെ ഒരുഭാഗം സഹായധനമായി ഗവണ്മെന്റിന് നിന്നും ലഭിക്കയുള്ളു. അതിനായി അല്പാപകന്മാർക്കു തുല്യമായ ശമ്പളം കൊടുത്തു്, വലിയതുകകൾക്കു് ഒപ്പിടുവിക്കുക, മുരങ്ങിയതുകക്കു് ലൈബ്രറി പുസ്തകങ്ങൾ വാങ്ങിച്ചു് കൂടുതൽ വില എഴുതുക; പള്ളിക്കൂടത്തിലെ സാമഗ്രികളുടെ യഥാർത്ഥവിലയിൽനിന്നും നാലോ അഞ്ചോ ഇരട്ടിയാക്കിഎഴുതുക; മതലായവയാണു് ഇന്നു് സ്വീകൃതങ്ങളായ ചില മാർഗ്ഗങ്ങൾ; വെക്കേഷൻകാലത്തു ശമ്പളം കിട്ടാത്ത പല അല്പാപകന്മാരുമുണ്ട്. അപരം ഇഷ്ടമുള്ളപ്പോൾ ഭരപ്പെടുത്തുവാനും മാറ്റുവാനുമുള്ള അധികാരം മാനേജരന്മാർക്കുള്ളതുകൊണ്ടു് അല്പാപകന്മാർ അനങ്ങാതെ മാനേജരന്മാരുടെ വിക്രിയകൾ സ്വമിക്കുകയേുള്ളു. വല്ലകാരണവശാലും അവർ മാനേജരന്മാരുടെ അപ്രീതിക്കു പാത്രവാന്മാരായാൽ അടുത്തദിവസം ജോലിയിൽനിന്നും പിരിച്ചുതായനോട്ടീസുകൾ വന്നിരിക്കുന്നതായി കാണാം. ഇക്കാലത്തു കറഞ്ഞശമ്പളത്തിനു ജോലിചെയ്യുവാൻ സന്നദ്ധരായ ഉന്നത ബിരുദധാരികൾ ധാരാളമു

ജളതുകൊണ്ട് മാനേജരന്മാർക്ക് വിഷ്ണു നേരിടാറില്ല. ഉന്നതവിരുദ്ധ റിക്തായ ചില പ്രമാണപ്രാപകന്മാർ സഹായാപ്രാപകന്മാരെ ദ്രോഹിക്കുന്നതിനായി മാനേജരന്മാരുടെ വിക്രിയകൾക്കു വശംവദമായിക്കൊണ്ടു താണ് ഏറ്റവും പരിതാപകരവും പരിഹാസജനകവുമായിട്ടുള്ളത്. എന്നാൽ ചില പ്രമാണപ്രാപകന്മാരെയും അവർക്കു വിശ്വാസമില്ല. അതുകൊണ്ടു സംഗതിവശാൽ അവർ ഉദ്യോഗമൊഴിയേണ്ടിവരുന്നകാലത്തു, ശമ്പളബുക്കിൽ കാണുന്നതുക വാങ്ങുവാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ എന്നു മേൽപ്പട്ട്, അവരെ നിയമിക്കുന്ന കാര്യം തു് "രൊക്കംപറു് ഇത്രരൂപ" എന്നു ചില കള്ളപ്രമാണങ്ങൾ എഴുതി വാങ്ങുന്നതായും അറിയുന്നുണ്ട്. ഓരോ കൊല്ലത്തിലും കട്ടികൾക്കു ഫീസ് സെയജനും അനുവദിക്കുമ്പോൾ അവരിൽനിന്നും കൂടുതൽ വന്നിട്ടുള്ളതും അവർക്ക് തിരിച്ചുചെയ്യേണ്ടതുമായ പണം ചിലർ കൊടുക്കാറില്ല. സൂത്രപറഞ്ഞു് പണം പററിയെന്നുള്ള വിവരത്തിന്നു രസീതുകൾ വാങ്ങി സൂക്ഷിക്കുകയാണു് പതിവു്. ഇവിനെ സംബന്ധിച്ചുള്ള ചില പരാതികൾ ഉണ്ടായിട്ടുള്ളതുകൊണ്ടു്, ഒരു ഫീസ് സെയജനുമെന്തിന്നു് പ്രത്യേകം വയ്ക്കേണ്ടമെന്നു ഗവണ്മെൻറിൽനിന്നും ആജ്ഞാപിച്ചിട്ടുണ്ടു്. എന്നിരുന്നാലും തൽസംബന്ധമായ വിക്രിയകൾക്കു് ഇന്നും യാതൊരു കുറവുമില്ല. മുതക്കിപ്പറഞ്ഞതാൽ പള്ളിക്കൂടത്തിൽ മേലധികാരികളെ കാണിക്കുന്നതിനായി പള്ളിയിൽ കണക്കുകൾ കള്ളക്കണക്കുകളാണെന്നുള്ളതിന്നു സംശയമില്ല. എന്നാൽ മാനേജരന്മാരുടെ ആവശ്യത്തിനായി ശരിയായ കണക്കുകളും എഴുതിവരുന്നുണ്ടു്. പക്ഷെ അവ മററിക്കാട്ടുകുളിൽനിന്നും മാറി, ഫെഡ്റാസ്റ്റർമാരുടെ മേൽക്കകത്തു പ്രത്യേകം സൂക്ഷിക്കുകയാണു സാധാരണപതിവു്. കട്ടികളുടെ സംഖ്യ കുറഞ്ഞുപോയാൽ അംഗീകാരം എടുത്തുകൊടുത്തേക്കാണു് മേൽപ്പട്ടു് 'കള്ളമാജർ' വയ്ക്കുന്ന ഗ്രാൻഡ് പള്ളിക്കൂടങ്ങളുടെ സംഖ്യയും ഒട്ടും കുറവല്ല. മി. കെ. വി. രക്ഷപാമിണിയങ്കാർ ഡയറക്ടറായിരുന്നകാലത്തു് അദ്ദേഹം ചില പാഠശാലകൾ സന്ദർശിച്ചപ്പോൾ ഇതു് അദ്ദേഹത്തിനു് ബോദ്ധ്യപ്പെട്ടിട്ടുണ്ടു്. ഒരേമാനേജ്മെൻറിൻകീഴിൽ പാഠശാലകളുള്ള ചില സ്ഥാപനങ്ങൾ ഭരണസൗകര്യത്തിനായി "ലോക്കൽ മാനേജർമാർ" എന്ന ആളുകളെ പുതുതായി സൃഷ്ടിച്ചിട്ടുണ്ടു്. അവർ മിശ്നവരും നിരക്ഷരകുക്ഷികളെന്നു മാത്രമല്ല, ഒപ്പിടുവാൻ പോലും അറിയാൻ പാടില്ലാത്തവരാണ്. അവർ കാണിക്കുന്ന ഭുഷ്കൃത്യങ്ങളെക്കുറിച്ച് ഇവിടെ ഇതിലധികം വിസ്തരിക്കുന്നില്ല.

ഗ്രാൻഡ് പാഠശാലകളിലെ അഭ്യസനം നോക്കുകയാണെങ്കിൽ അതു് ശോചനീയമായവിധത്തിൽ അധഃപതിച്ചിരിക്കുന്നു എന്നു പറയാതെ തരമില്ല. ഭക്ഷണത്തിനുപോലും മതിയാകാത്ത ശമ്പളം കൊടുക്കുന്നതു

കൊണ്ട് അല്പാപകന്മാർ ജോലി ചെയ്യുവാൻ വൈകുന്നൂറുള്ള വരയിക്കാണുന്നു. അല്പാപകവൃത്തിക്ക് അല്പാപമായ പലരും അവരുടെ കൂട്ടത്തിലുണ്ട്. മാനേജർമാരുടെ സ്വന്തം ആളുകളായാൽ അങ്ങിനെ നോക്കേണ്ട ആവശ്യമില്ലല്ലോ. ഇപ്പോഴത്തെ ഇൻറർമീഡിയറ്റ്, ബി. എ. എന്നീ പരീക്ഷകൾക്കു തോറുകിടക്കുന്നവരായ പലരും ഇന്ന് ഗ്രാൻറ് സ്കൂളുകളിൽ പഠിക്കുന്നുണ്ട്. പരീക്ഷകൾ പാസു കുന്നതുവരെ എന്തെങ്കിലും ഒരു തൊഴിൽ വേണ്ടല്ലോ എന്നു വിചാരിച്ചു. ഉദാഹരണമായി ശമ്പളത്തിന് അവർ പാഠശാലകളിൽ പ്രവേശിച്ചു. മാനേജർമാരെ മുഷിപ്പിക്കാതെ ഇഷ്ടം പോലെ ജോലി ചെയ്യുന്നു. കൊല്ലത്തിൽ ഭണ്ടതവണ അവർക്ക് പരീക്ഷ ഉള്ളതുകൊണ്ട്, കുട്ടികളുടെ പരീക്ഷത്തോടു സമീപിച്ചു. ഇവർ ഒന്നും രണ്ടും മാസം വീതം അവധിയെടുക്കും. അക്കാലത്ത് അവർക്ക് ശമ്പളം കൊടുക്കേണ്ട. പണം സ്വന്തം കീഴുകീഴിലിട്ടുവാനാഗ്രഹമുള്ള മാനേജർമാർ പകരം ആരേയും നിയമിക്കാറുമില്ല. പാഠശാലയിലുള്ളവരെക്കൊണ്ട് കമ്മറുകഴിക്കുകയാണ് അക്കാലത്തെ പതിവ്. ഇതിന്റെ എല്ലാംഫലം ചെറു വൈതങ്ങളാണ് അനുഭവിക്കുന്നത്. ഏഴേഴുകൊല്ലത്തോളം കൊല്ലം തോറും ഇവരണ്ടു പരീക്ഷകൾക്ക് തുടച്ചു വായി വേണം തോറുവരുന്നവരും ഒന്നും രണ്ടും മാസം വീതം അവധിയെടുത്തുവരുന്നവരുമായ അല്പാപകന്മാർ ഇപ്പോൾ പല ഗ്രാൻറ് പള്ളികളിലുമുണ്ട്. അല്പാപകവൃത്തിയിൽ തീരെ വാസനയില്ലാത്തവരും, അവരുടെ അല്പാപനംകൊണ്ട് കുട്ടികൾക്കു യാതൊരു പ്രയോജനവുമില്ലാത്തവരുമായ അനവധിപേർ ഇന്ന് ഗ്രാൻറ് സ്കൂളുകളെ അലക്കിക്കുന്നു. എന്നാൽ അവർ മാനേജരുടെ സ്വന്തം ആളുകളല്ല, അവർക്ക് പലപ്രകാരത്തിൽ ഉപകാരമുള്ളവരെ ആയതുകൊണ്ട് അവരെപ്പറ്റി എന്തെങ്കിലും പറയാമെന്ന ഫെഡ് മാസ്റ്റർ വിചാരിച്ചാൽ അടുത്തദിവസം മുതൽ അവർക്കുതന്നെ ജോലിയില്ലാതാകും. അതുകൊണ്ട് അവർ മെന്റനംഭിക്കുകയാണ് പതിവ്. ഈ രീതിയിലാണ് ചില ഗ്രാൻറ് പള്ളികളിൽ അല്പാപനം നടക്കുന്നത്. ഭാവി പെരവന്മാരാകുവാനുള്ള കുഞ്ഞുങ്ങൾ എന്തു ഭരിതമാണ് അനുഭവിക്കുന്നതെന്നു വാചനക്കാർതന്നെ ആലോചിച്ചുനോക്കുക.

കുട്ടികളുടെ കായികപരിശീലനത്തെ ഉദ്ദേശിച്ചു ഇന്ന് എല്ലാ പാഠശാലകളിലും കുട്ടികൾക്ക് ഒരു പ്രധാന സ്ഥാനം നൽകിയിരിക്കുന്നു. അതിനായി കുട്ടികളിൽനിന്നും ഒരുതുകയും പിരിക്കുന്നുണ്ട്. ഗ്രാൻറ് പള്ളികളിൽ പഠിക്കുന്ന പണം മിക്കവാറും മാനേജരുടെയോ ഫെഡ് മാസ്റ്റരുടെയോ ആവശ്യത്തിനായിട്ടാണ് ഉപയോഗിക്കാറുള്ളത്. ഒരു കൊല്ലത്തിൽ ഒരു ഫുട്ബാളെങ്കിലും വാങ്ങിക്കൊടുക്കാതെ കുട്ടികളിൽനിന്നും പിരിക്കുന്ന മുഴുവൻ പണവും മാനേജർമാരും ഫെഡ് മാസ്റ്റർമാരും അപഹരി

ക്കുന്നു എന്നുള്ള കട്ടികളുടെ രോദനം കേൾക്കുവാൻ പലപ്പോഴും ഇടയായിട്ടുണ്ട്.

ഗ്രാൻറുപള്ളിക്കൂടങ്ങളിൽ പ്രമാഷൻനരകനാൽ അടുത്ത നാമ്പത്തുരത്തിൽ ഏതെല്ലാം വീടുകളിൽ നിന്നും സ്ഥലങ്ങളിൽ നിന്നും കട്ടികൾ വരുന്നതിനിടയുണ്ട് എന്ന സാഗതിയെക്കുറിച്ചു കൂടി ആലോചിച്ചിട്ടുണ്ടാകുന്നു. ഒരു വീട്ടിൽനിന്നോ സ്ഥലത്തുനിന്നോ പോകുന്ന കട്ടികൾ എല്ലാവരും ജ്ഞിക്കയാണെങ്കിൽ അവിടെനിന്നും ആണ്ടുതോറും കട്ടികളെ അയക്കുന്നതിൽ രക്ഷാകർത്താക്കൾ സന്തോഷമുള്ളവരായിരിക്കുമല്ലോ. എന്നാൽ കറെകട്ടികൾ തോല്പാതെയും തരമില്ല. ഈ അശനിപാതം ചിലപ്പോൾ വിജയാഘാതം കട്ടികളിലാണു പരിക്കുന്നത്.

പ്രാഥമികവകുപ്പിന്പെട്ട ഗ്രാൻറു പള്ളിക്കൂടങ്ങളെപ്പറ്റി പ്രത്യേകമായി വളരെ പറയുവാൻണ്ട്. എന്നാൽ ഏന്താണു് ഇവിടെ എടുത്തു പറയേണ്ടതെന്ന് അറിഞ്ഞുകൂടാ. അത്രയേകമാണ് അവിടത്തെ സ്ഥിതി.

തിരുവിതാംകൂറിലെ മിക്ക ഗ്രാൻറുസ്കൂളുകളിലേയും സ്ഥിതി മുൻ വിവരിച്ച പ്രകാരമാണ്. അപൂർവ്വം ചിലപ്പോഴു സ്ഥലങ്ങൾ ഇല്ലെന്നില്ല. ഇത്തരത്തിൽ പാഠശാലകൾ നടത്തിക്കൊണ്ടുപോകയാണെങ്കിൽ വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ ഭാവി എന്തായിരിക്കുമെന്നു കട്ടികളുടെ രക്ഷാകർത്താക്കളും പൊതുജനങ്ങളും ചിന്തിക്കേണ്ടതാണ്. ഗവണ്മെൻറു ഗ്രാൻറുസ്കൂളുകളുടെ കാര്യത്തിൽ പ്രത്യേകം ഗൗനിച്ചു്, അവിടത്തെ അഴി തിരുക്കൾ പരിഹാരം ഉണ്ടാക്കേണ്ടകാലം അതിക്രമിച്ചിരിക്കുന്നു. ഗ്രാൻറുസ്കൂളുകളിൽ ഗവണ്മെൻറിന്റെ പ്രത്യേകനിയന്ത്രണം ഉണ്ടാകണം. ഈ വിഷയത്തിൽ ഗവണ്മെൻറിന്റെ അടിയന്തിരമായ ശ്രദ്ധയെ ക്ഷണിച്ചുകൊള്ളുന്നു.

രൈതിഹ്യം.

ചാഴൂർ വെരുന്തുകോവിൽ.

(കവിതിലകൻ കൊട്ടാരത്തിൽ ശങ്കുണ്ണി)

ബ്രിട്ടീഷുമലബാർകാരനായ ഒരു നമ്പൂരിക്ക് ഒരു ജോത്സ്യൻ എഴുതിക്കൊടുത്ത ജാതകത്തിൽ അദ്ദേഹത്തിനു മൂപ്പന്തിരണ്ടാമത്തെ വയസ്സിൽ

വലിയ ഗ്രാമ്പിഴയും ഒരു ഭഗവത്സാനുമാകയാൽ അതിവധികം കാലം അദ്ദേഹം ജീവിച്ചിരിക്കുകയില്ലെന്ന് എഴുതിയിരുന്നു. അതിനാൽ 32 വയസ്സായപ്പോൾ നമ്പൂരിക്ക് വലിയ വിചാരമായി. എങ്കിലും “ജോത്സ്യനും രാജ്യതിർക്കുടക്കുന്ന ജാതകങ്ങളെല്ലാം ശരിയായിരിക്കാറില്ലല്ലോ. ചിലതു തെറ്റിപ്പോകാറുണ്ട്. അതിനാൽ ഈ ജാതകം പ്രസിദ്ധജ്യോത്സ്യനും ദൈവജ്ഞനുമായ പാഴ്വർകുണിയാരെക്കൊണ്ട് ഒരു പരിശോധിപ്പിക്കണം” എന്നു വിചാരിച്ച് നമ്പൂരി ജാതകവും കൊണ്ട് പാഴ്വർക്കു പോയി. നമ്പൂരി കുണിയാരുടെ പട്ടിപ്പറയിലെത്തിയത് ഒരുദിവസം പകലേ നാലുമണി കഴിഞ്ഞതിന്റെ ശേഷമായിരുന്നു. ഉടനെ കുണിയാരെക്കണ്ട് വിവരമെല്ലാം പറഞ്ഞു. കുണിയാർ നമ്പൂരിയെ കണ്ടപ്പോൾ തന്നെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ മുഖത്തു മരണലക്ഷണം പരിപൂർണ്ണമായി തെളിഞ്ഞിരുന്നുതിനാൽ അദ്ദേഹം അന്നുതന്നെ മരിക്കുമെന്നും അധികം താമസിപ്പിച്ചാൽ അവിടെക്കിടന്നുതന്നെ മരിച്ചേക്കുമെന്നും തോന്നുകയാൽ കുണിയാർ “ഇന്ന് നേരം വൈകിയല്ലോ. ജാതകം നാളെ പരിശോധിക്കാം. ഇന്ന് എവിടെയെങ്കിലും എഴുന്നള്ളിത്താമസിച്ച് നാളെ ഇങ്ങോട്ടെഴുന്നള്ളിയാൽ മതി” എന്നു പറഞ്ഞു. “എന്നാൽ നാളെ വരാം” എന്നു പറഞ്ഞു നമ്പൂരി അപ്പോൾ തന്നെ അവിടെനിന്ന് പോയി.

അദ്ദേഹം നേരെ പെരുന്തുക്കോവിലിലേക്കാണ് പോയത്. അദ്ദേഹം പുഴ തീവറങ്ങി കളിയും സന്ധ്യാവന്ദനവും കഴിച്ച് അമ്പലത്തിലേയ്ക്കു ചെന്നു. നടയിൽ ചെന്ന ശിവഭർഗ്ഗം കഴിച്ചു. അപ്പോഴേക്കും മഴ ആരംഭിച്ചു. അക്കാലത്തു പെരുന്തുക്കോവിൽ ക്ഷേത്രം ഇടിഞ്ഞുപൊളിഞ്ഞും കെട്ടിമുട്ടിയിൽ കഴിക്കാതെ നന്നഞ്ഞെലിപ്പുമാണ് കിടന്നിരുന്നത്. നന്നയാതെ നില്ക്കാൻ അവിടെയെങ്ങും അല്പംപോലും സ്ഥലമുണ്ടായിരുന്നില്ല. അതു കണ്ടപ്പോൾ നമ്പൂരിക്ക് വളരെ മനസ്സാമുണ്ടായി. “നല്ലൊരു ശിവക്ഷേത്രം. ഇതിങ്ങനെ അനാഥസ്ഥിതിയിലായിപ്പോയതു കഷ്ടംതന്നെ.” എന്നു വിചാരിച്ചുകൊണ്ട് അദ്ദേഹം അവിടെ അടുക്കലുണ്ടായിരുന്ന ഒരു നമ്പൂരിയുടെ ഇല്ലത്തു ചെന്നു അത്ഭാഴം കഴിച്ചു അവിടെ കിടന്നു. എങ്കിലും ഈ ക്ഷേത്രത്തിന്റെ സ്ഥിതി വിചാരിച്ചിട്ട് അദ്ദേഹത്തിന് ഉറക്കം വന്നില്ല. നമ്പൂരി വലിയ ധനികനായിരുന്നു. അതിനാൽ അദ്ദേഹം “ഈ ക്ഷേത്രം താമസിയാതെ ജീർണ്ണോദ്ധാരണം കഴിച്ച് നന്നയാതെയാക്കണം” എന്നു മനസ്സുകൊണ്ടു തീർച്ചയാക്കി. അപ്പോഴേക്കും നേരവും വെളുത്തു. ഉടനെ നമ്പൂരി എഴുന്നേറ്റു പോയി അമ്പലക്കടവിൽ തന്നെ ചെന്നു കളിയും നിത്യകർമ്മാനുഷ്ഠാനങ്ങളും കഴിച്ച് അമ്പലത്തിൽ ചെന്ന അന്നും ശിവനെ വന്ദിച്ചിട്ടു കുണിയാരുടെ അടുക്കലെത്തി. നമ്പൂരിയെ കണ്ടപ്പോൾ

കുഞ്ഞിന് ഏതാലും വിട്ടുനൽകി. അദ്ദേഹം തലേദിവസം രാത്രിയിൽ തന്നെ മരിക്കുമെന്നും വിന്നെയും അങ്ങോട്ടു ചെല്ലുക ഉണ്ടാവുകയില്ലെന്നുമായിരുന്നു കുഞ്ഞിന് വിചാരിച്ചിരുന്നത്. അതിനാൽ കുഞ്ഞിന് നമ്പൂരിയോടു “ഇന്നലെ ഇവിടെനിന്നു എഴുന്നള്ളിയതിന്റെ ശേഷം തിരുമനസ്സുകൊണ്ട് എന്തോ വലിയതായ ഒരു പുണ്യകർമ്മം ചെയ്യുകയുണ്ടായല്ലോ. അതെന്താണ്?” എന്നു ചോദിച്ചു.

നമ്പൂരി:- ഞാൻ വിശേഷിച്ചൊന്നും ചെയ്യുകയുണ്ടായില്ല. ഇവിടെനിന്നു പോയിട്ടു പുഴയിലിറങ്ങി കളിച്ച്, നമ്പ്യാവനനവും ക്ഷേത്രത്തിൽ കയറി ശിവദർശനവും കഴിച്ചതിന്റെ ശേഷം ഒരു നമ്പൂരിയുടെ ഇല്ലത്തു ചെന്നു അത്താഴവും കഴിച്ച് അവിടെ കിടന്നു. ഇന്നു നേരത്തെ എണീറ്റു കളിയും നിത്യകർമ്മവും ശിവദർശനവും കഴിച്ച് ഇങ്ങോട്ടു പോവുകയും ചെയ്തു. അല്ലാതെയൊന്നുമുണ്ടായില്ല.

കുഞ്ഞിന്:- ഇതുകൊണ്ടു മതിയായില്ല. ദേഹംകൊണ്ടല്ലെങ്കിൽ മനസ്സുകൊണ്ടെങ്കിലും ഇന്നലെ വലിയതായ ഒരു പുണ്യകർമ്മം ചെയ്തിരിക്കണം.

നമ്പൂരി:- മനസ്സുകൊണ്ട് ഒരു കാര്യം ഇന്നലെ ചെയ്യുകയുണ്ടായി. അതെന്തെന്നു പറയാം. ഇവിടെയുള്ള പെരുംതൃക്കോവിൽ ക്ഷേത്രം ഇടത്തുചൊളിത്തു നന്നാക്കത്തക്കവിധം കിടക്കുന്നതുകണ്ടിട്ട് എനിക്കു ദുസ്സഹമായ സങ്കടമുണ്ടായി. രാത്രിയിൽ കിടന്നിട്ട് എനിക്കു ഈ വിചാരംകൊണ്ട് ഉറക്കം വന്നില്ല. അതിനാൽ താമസിയാതെ ഈ ക്ഷേത്രം ജിണ്ണാലാരണം ചെയ്തിപ്പോകുമെന്നു ഞാൻ മനസ്സുകൊണ്ടു തീർച്ചപ്പെടുത്തി. അതിനുവേണ്ടുന്ന സ്വത്തു് എനിക്കു ഈശ്വരൻ ഉണ്ടാക്കിത്തന്നിട്ടുണ്ട്. എനിക്കിതൊരു അസാധ്യമായ കാര്യമായി തോന്നുന്നില്ല.

കുഞ്ഞിന്:- മതി. ധാരാളമായി. അവിടേയ്ക്കു ജാതകമെഴുതിത്തന്ന ജ്യോത്സ്യൻ ഒട്ടും നിസ്സാരനല്ല. അവിടുന്ന് ഇന്നലെ മരിക്കുമെന്നായിരുന്നു. ശിവദർശനം കഴിക്കാൻ സംഗതിയാവുകയും ശിവക്ഷേത്രം പണിയിക്കാമെന്നു നിശ്ചയിക്കുകയും ചെയ്തതുകൊണ്ടാണ് ഇന്നലെ മരിക്കാഞ്ഞത്. നിശ്ചയിച്ചിട്ടുള്ളതുപോലെ അദ്ദേഹം പണി ഉടനെ നടത്തിച്ചാൽ ആ വയസ്സവരെ അവിടേയ്ക്കു മരണമുണ്ടാകയില്ലെന്നുള്ള കാര്യം നിശ്ചയമാണ്. ഇനി ജാതകം പരിശോധിക്കുകയും മറ്റും വേണമെന്നില്ല.

കുഞ്ഞിനോടു ഈ വാക്കു കേട്ടപ്പോൾ നമ്പൂരിയുടെ വളരെ സന്തോഷം

ഷമുണ്ടായി. പാഴ്വർകണിയാരെക്കുറിച്ച് അദ്ദേഹത്തിന് നല്ല വിശ്വാസമുണ്ടാവിരുന്നതിനാൽ പിന്നെ ഒട്ടും സംശയിക്കാതെ കണിയാരോടു യാത്രയും പറഞ്ഞു സ്വദേശത്തേക്കു പോവുകയും അധികം താമസിയാതെ ക്ഷേത്രം പണിക്കരേണ്ടുന്ന പണവും കൊണ്ട് വീണ്ടും പാഴ്വരത്തിക്ഷേത്രം പണി ഭംഗിയായി നടത്തിക്കുകയും ചെയ്തു. കണക്കിനു സ്വപ്നം വ്യാജാസമുണ്ടെങ്കിലും അദ്ദേഹം പാഴ്വർ പെരുന്തുക്ഷോവിൽ ക്ഷേത്രം പണിയിച്ചതു കൈക്കൊള്ളു പെരുന്തുക്ഷോവിൽ ക്ഷേത്രത്തിന്റെ മാതൃകയിലാണ്. ആ ക്ഷേത്രം പിന്നെയും കാലാന്തരത്തിൽ ഉയരാളന്മാർ ജിണ്ണാലോരണം ചെയ്തിട്ടിട്ടുണ്ടായിരിക്കാം. എങ്കിലും മാതൃക മാറിയിട്ടില്ല. ഇപ്പോഴും അത് വൈക്കത്തു പെരുന്തുക്ഷോവിൽ ക്ഷേത്രത്തിന്റെ മാതൃകയിൽ തന്നെയാണിരിക്കുന്നത്. ആ മാതൃകയിൽ ആ അമ്പലം പണിയിക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ടെന്നു മരിച്ചത് നൂറു വയസ്സ് തികഞ്ഞതിൽപ്പിന്നെയാണത്രെ.

സുഖജീവിതം

(എൻ. നാരായണൻ ഇളയത്ത് ബി. എ.)

“ഇതലോകത്തിൽ സുഖമസുഖവും മിശ്രമാണ് താനിരിക്കുന്നത്.”

എന്നാൽ ഷെല്ലിപറയുന്നതുപോലെ “നാം ഭൂതത്തിലേക്കും ഭാവിയിലേക്കും നോക്കി അനാവശ്യമായി ദുഃഖിക്കുന്നു. നമ്മുടെ യഥാർത്ഥമായ ആനന്ദപ്രേമനങ്ങളിലും ഒരുതരത്തിലല്ലെങ്കിൽ മറ്റൊരുതരത്തിലുള്ള മനോവേദനയുടെ അംശങ്ങൾ ഇടകലന്നിരിക്കുന്നു!”

“ദുഃഖപൂർണ്ണമായ പിന്തകളെ പ്രതിപാദിക്കുന്നവനത്രെ. ഏറെയും മധുരമായ ഗീതങ്ങൾ.” അതല്ലേതസമഭായം സ്വന്തം വ്യാകുലതയോടു കൂടിയതല്ല പ്രതിപത്തിയുള്ളവരാണ്. അവർ ആനന്ദത്തെപ്പോലും ആത്മത്തോടുകൂടിയാണ് സ്വീകരിക്കുന്നതെന്നു പറഞ്ഞുവരാറുണ്ട്. ഇതിൽ വല്ലവാസ്തവമുണ്ടെന്നു തോന്നുന്നില്ല. “ഉത്സാഹപൂർണ്ണമായ ഇംഗ്ലണ്ട്” എന്നാണ് പഴയകാലത്തു പറഞ്ഞുവന്നത്. യഥാർത്ഥമായ മനോവ്യാകുലസ്വഭാവത്തിനു പൗരസ്ത്യരാജ്യങ്ങളിലാണ് ധാരാളം ദൃഷ്ടാന്തങ്ങൾ ഉള്ളത്. ഓമർഖായത്തിലെ പ്രാരംഭഘട്ടം നോക്കുക.

“ഒന്നോ രണ്ടോ ദിവസത്തേക്കുമാത്രമുള്ളതാണ് നമ്മുടെ ഈ ലോകം

കത്തിലെ ജീവിതം. നമുക്ക് ഇവിടെ കിട്ടുന്ന ലാഭം ആപത്തും ആനന്ദവുമാണ്. ജീവിതപ്രശ്നങ്ങൾക്ക് ഒന്നും ഭയസമാധാനം കണ്ടുപിടിക്കുന്നതും അനുഭവത്താൽ അവശചിത്തരായും നമുക്ക് തിരികെ പോകേണ്ടിയിരുന്നു.”

സിദ്ധാർത്ഥജകുമാരൻറെ ഞി ഗാനം ചെയ്യപ്പെട്ട ഭേദഗീതം എഡിൻ ആർനാൾഡ് ചേർന്നും ചെയ്തിരിക്കുന്നതു കാണുക. “ചഞ്ചലനായ മാതൃഭരണ ശബ്ദങ്ങളാണ് ഞങ്ങൾ. ഞങ്ങൾ വിശുദ്ധത്തിനുവേണ്ടി സന്തപിക്കുന്നു പക്ഷേ വിശ്വാസം ലഭിക്കുന്നില്ല. മനുഷ്യജീവിതം ഇതുകാറ്റുപോലെയാകുന്നു. ഒരു വിശ്വാസമോ ഭീഷ്മനിശ്വാസമോ ഏങ്ങലിപ്പൊ കൊടുക്കാതെ സമരമോ ആകുന്നു അത്.” മനുഷ്യജീവിതം ഉത്ര റ്റുവകരവും കഷ്ടതയും ആനന്ദം നിറവാണ് ലഭിക്കാൻ ശ്രമിക്കേണ്ടതാണ്.

പക്ഷേ പൗരസ്ത്യയോഗവും മഹത്തരമായ ഒരു ആദർശത്തെ പറ്റി സ്കരിച്ചു പ്രവർത്തിക്കേണ്ടതു ആവശ്യമാകുന്നു. ജീവിതം വെറുതെ ജീവിക്കുവാനുള്ളതല്ല. നല്ലവണ്ണം ജീവിക്കുവാനുള്ളതാണ്. സമ്പന്നനായെന്നതു പോലെ യാതൊരു ദ്രോഹവും കൂടാതെ ജീവിക്കുന്നവർ അനവധി ഉണ്ട്. “നല്ലൊഴുകുന്ന കായ്ക്കങ്ങൾ” പോലെ അവർ ലോകത്തിൽ കഴിച്ചുകൂട്ടുന്നു. അവർ സ്വയംയാത്ര ചെയ്യുകയല്ല അവരെ എടുത്തുകൊണ്ടുപോകുകയാണ് ചെയ്യുന്നത്. ദോഷമുണ്ടായിരുന്നിരിക്കാണ്ടു പറയിക്കുന്നതു നോക്കുക. “കറച്ചുനാൾ ജീവിക്കുക; അതുകഴിഞ്ഞു മരിക്കുക; പിന്നീട് വിസ്മരിക്കപ്പെടുക; ഇതെത്ര കഷ്ടം. നമ്മെക്കൊണ്ടു യാതൊരു പ്രയോജനവും ഉണ്ടാകേണ്ടെന്നോ? ശ്വാസോച്ഛ്വാസം ചെയ്യുന്നത് ജീവിതമാകുമോ?”

ജീവിതത്തെ അളക്കേണ്ടതു സമയത്തെക്കൊണ്ടല്ല, വിചാരങ്ങളെക്കൊണ്ടും പ്രവൃത്തികളെ കൊണ്ടുമാണ്. ജീവിതം നിശ്ചയമായും പ്രശോഭനവും രസകരവും സന്തോഷസമ്പൂർണ്ണവുമായിരിക്കണം.

നമുക്കു കഴിവുള്ളതു നാം ചെയ്യുകയും നമുക്കുള്ള കഷ്ടതകളെ ഉള്ളതിൽ വലുതായി നാം സങ്കല്പിക്കാതിരിക്കുകയും സംഗതികളെ സൂക്ഷ്മമായി നോക്കി അറിയുകയും നമ്മെ വലതും ചെയ്യുന്ന നാനാതരം അനുഗ്രഹങ്ങളെ നാം ഉപയോഗപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്യുന്നപക്ഷം ജീവിതം നിശ്ചയമായും മഹത്തായ ഒരു സമ്പാദ്യമാണെന്നു നാം വിചാരിക്കാതിരിക്കുന്നതല്ല.

പ്രപഞ്ചത്തിന്റെ മഹാത്മ്യവും മോഹനതയും നമുക്ക് യഥേഷ്ടം കണ്ടറിഞ്ഞാനന്ദിക്കാം. നാം ഏതൊരു നിവൃത്തി ആഗ്രഹിക്കുന്നുവോ ആ നിലയിൽ എത്തിച്ചേരുന്നവൻ നമുക്കു സാധിക്കും. ഏതു വൃഥായും വേദനയേയും നമുക്ക് തോല്പിക്കാം. അനന്തമായ ശാന്തിയെ നമുക്ക്

പ്രാപിക്കാം. ഇതെല്ലാം ആലോചിക്കുമ്പോൾ ജീവിയ്ക്കുവാൻ കഴിയുന്ന തുതന്നെ ഒരു വലുതായ അവകാശവും അനുഗ്രഹവുമാണെന്നുള്ളതിന് സംശയമുണ്ടോ?

ഈ മഹനീയലോകത്തിന്റെ അതുഭൂതാവഹമായ സൗകര്യമുള്ള തെപ്പറ്റി റസ്കിൻ പ്രസ്താവിച്ചിട്ടുണ്ട്. “പരിശുദ്ധമായ മനുഷ്യർ ദൈവഭക്തിയുടെ ആവശ്യത്തെപ്പറ്റി പറയുന്നകൂട്ടത്തിൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ മഹിമ ധാരാളമായി പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്ന സംഗതികളെക്കുറിച്ചു മെഴുന്ന് അപരബിജ്ഞാണു ചെയ്യുന്നത്. സർവ്വശക്തനായ ദൈവം ആഹാരവും വസ്ത്രവും ആരോഗ്യവും നമുക്കു തരുന്നതിനെപ്പറ്റി അവർ മുക്തകണ്ഠം വാഴ്ത്തുന്നു. നമുക്കുമാത്രം കണ്ടറിഞ്ഞാനന്ദിയ്ക്കുവാൻ കഴിയാത്തതേതിൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ സൃഷ്ടിസൗന്ദര്യത്തിനുവേണ്ടി നാം അദ്ദേഹത്തോടു കടപ്പെട്ടിരിക്കേണ്ടതാണെന്ന് അവർ പറഞ്ഞുകാണുന്നില്ല. ഭജനമുറിയിൽ ഇരുന്ന് ധ്യാനിയ്ക്കുവാൻ അവർ ആവശ്യപ്പെടുന്നു. പക്ഷേ വയലിൽ പോയി പ്രകൃതിസൗന്ദര്യം കണ്ടുനീക്കേണ്ടതാണെന്ന് അവർ വിചാരിച്ചു. ഉപവാസനിയ്ക്കുകളുടെ ആവശ്യത്തെപ്പറ്റി അവർ വെറുക്കുന്നു. പക്ഷേ സന്തോഷശീലത്തിന്റെ ആശംസ്യതയെ അവർ പ്രകടിപ്പിയ്ക്കുന്നില്ല.”

സർ ഹെൻരിട്ടെയിലർ പറയുന്നു. “ജീവിതത്തെ ഒരു പിൻതിരിഞ്ഞു നോക്കാമെങ്കിൽ നഷ്ടപ്പെട്ടുപോയ അവസരങ്ങളെക്കൊണ്ട് അത് നിറഞ്ഞിരിക്കുന്നു എന്നു കാണാം.” സർ തോമസ് ബ്രൗൺ പറയുന്നത് ഇപ്രകാരമാണ്. “ജീവിതത്തിൽ ആനന്ദിയ്ക്കാത്തവൻ വെറും പിശാചാണ്. അവന്റെ മംസംമയവും ദൃശ്യവും സ്ഥൂലവുമായ ശരീരംകൊണ്ടു യാതൊരു പ്രയോജനവുമില്ല.”

സെയിൻറ് ബർനാഡ് പറയുന്നു. “എനിക്ക് നഷ്ടം വരുത്തുന്നതെല്ലാം ഞാൻതന്നെയാണ്. ഞാൻവരുത്തിക്കൂട്ടുന്ന ഉപദ്രവം ശാശ്വതമായി ഞാൻ അനുഭവിക്കുന്നു. എന്റെ സ്വന്തംകുറ്റംകൊണ്ടല്ലാതെ ഞാൻ ഒക്കെല്ലാം പരിപീഡിതനായിട്ടില്ല.” മാർകസ് ക്വേറേലിയസ് പറയുന്നത് ഇപ്രകാരമാണ്. “പാപത്തിൽ പതിയ്ക്കാതിരിയ്ക്കുന്നതിന് നമ്മെ സമർത്ഥമാക്കുന്നതിനുള്ള ശക്തികളെല്ലാം ദൈവം മനുഷ്യന് ഭാനം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. മനുഷ്യൻ പാപത്തിൽനിന്നും ഒഴിഞ്ഞുമാറുവാൻ കഴിയുമെങ്കിൽ അവന്റെ ജീവിതത്തെ അതിന് എങ്ങിനെ സ്പർശിയ്ക്കുവാൻ സാധിയ്ക്കും.”

എപ്പിക്റ്ററ്റസ് അഭിപ്രായപ്പെടുന്നു. “ഒരു മനുഷ്യൻ ദുഃഖിത

നാണകിൽ അത് അവന്റെ കററതന്നെയാണ്. എല്ലാമനുഷ്യരേയും ദൈവം സൃഷ്ടിച്ചതു സന്തോഷമായിരിക്കാനാണ്.” വീണ്ടും അദ്ദേഹം പറയുന്നു. “നീ ആഗ്രഹിക്കുന്നതുപോലെ കാര്യങ്ങൾ നടക്കണമെന്നു നീ വിചാരിയ്ക്കുതത്, എങ്ങിനെ വരുനോ അതുപോലെ വരട്ടെ. അപ്രകാരമാണെങ്കിൽ ശാശ്വതമായ ഒരു ജീവിതയാത്ര സാധ്യമായിത്തീരും. അന്യർക്കുവേണ്ടിയുള്ള എന്തെങ്കിലും വേണമെന്ന് നിങ്ങൾക്ക് ആഗ്രഹമുണ്ടെങ്കിൽ നിങ്ങൾക്കുള്ള തുകയിൽ നിഷ്പന്നമായിപ്പോകും.”

പക്ഷേ വേദന, രോഗം, വ്യാകുലത മുതലായവകൊണ്ട് കഷ്ടപ്പെടാതെ ജീവിതം സാധ്യമല്ല. നാം സ്നേഹിക്കുന്ന ആളുകൾ ചിലപ്പോൾ നഷ്ടപ്പെട്ടുപോകുകയും ചിലപ്പോൾ നിഷ്ഠുരണം പെരുമാറുകയും ചിലപ്പോൾ കുറ്റങ്ങൾ കാണിക്കുകയും ചിലപ്പോൾ സ്നേഹത്തുന്യത പ്രദർശിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുക പതിവാണ്. ഇതും നമുക്ക് മനോഹൃദയം കാണണമെന്നും ഒരു ദോഷവാക്കുനിമിത്തം എത്രദിവസം മനഃശ്ലേഷമനുഭവിയ്ക്കേണ്ടതായി വരുന്നു.

വാനഭാഗത്തു കാണപ്പെടുന്ന ജ്യോതിസ്സുമുഹങ്ങളിൽ നിന്നും നാം ഒരു പാഠം പഠിക്കേണ്ടതാണെന്നു മാത്രം ആർനാൾഡ് പറയുന്നു. “ചുറ്റുമുള്ള നിശ്ശബ്ദതയിൽ ഭയപ്പെടാതെ, കാണുന്ന കഴ്ചകൾകൊണ്ട് മനസ്സ് പതറാതെ ഇവ സഞ്ചരിച്ചുകൊണ്ടേ ഇരിയ്ക്കുന്നു. ഇതരവസ്തുക്കൾ അവയെ സ്നേഹിയ്ക്കണമെന്നോ വിനോദിപ്പിയ്ക്കണമെന്നോ അവ ആവശ്യപ്പെടുന്നില്ല. ഇതരജീവജാലങ്ങൾ ഏതൊരുനിലയിൽ കഴിയുന്നു എന്ന് ഗൗരവത്തോടെ സ്വപ്നപ്രവൃത്തികളിൽ മുഴുവൻശക്തിയും ചെലവിട്ടുകൊണ്ട് മഹത്തായ ജീവിതം അവ നിവ്വഹിക്കുന്നു.”

“ഒരു മനുഷ്യന്റെ ഭാഗ്യനിർഭാഗ്യങ്ങൾക്കു കാരണം അവൻതന്നെ ആകുന്നു. നല്ലതായാലും ചീത്തയായാലും നമ്മുടെ പ്രവൃത്തികളാണ് നമ്മുടെ പരദൈവങ്ങൾ.” എന്ന് ഒരു കവിപറയുന്നത് എത്രയോ പരമാർത്ഥമാണ്. സർ തോമസ് മോറിയൻ പറയുന്നു. “ഭിഷ്ഠപ്രവൃത്തിചെയ്യാൻ അനുവദിച്ചുപോയ അനുഗമിക്കുന്നതിനേക്കാൾ നല്ലതു സത്യനിഷ്ഠയ്ക്കുവേണ്ടി ഏകനായിട്ടാണെങ്കിലും തുണപോലെ ഉറച്ചുനിൽക്കുന്നതാണ്.” പക്ഷേ ഈ ഏകാന്തത പലർക്കും ഭയപ്പെട്ടുവെക്കുന്നതായിത്തീരുന്നു. എന്തെന്നാൽ മറ്റു ഭൂതലപ്രദേശങ്ങളിൽനിന്നും വേർതിരിച്ചു മുന്നോട്ടു ഒരു ഭവീ പല്ല എഴുതും. പിന്നെയോ അവയോടുകൂടി സംഭവിക്കുന്ന ഒരു മഹാഭൂതബാധയാകുന്നു.”

അന്യരുടെ കഷ്ടപ്പാടുകളിൽ അവരോടു സഹതപിയ്ക്കാത്തവിധ

ത്തിൽ നാം അവരിൽനിന്നും അകന്നുനിൽക്കുന്നപക്ഷം അവരുടെ സന്തോഷങ്ങളിൽ പങ്കുകൊള്ളാനും നമുക്ക് അവകാശമില്ല. തന്നിമിത്തം നമുക്ക് ലാഭത്തിനേക്കാൾ അധികം നഷ്ടമാണ് ഉണ്ടാകുന്നത്. പരന്മാരുടെ വേദനയിൽ നമുക്ക് അനുകമ്പ തോന്നാത്തപക്ഷം അവരുടെ ആനന്ദത്തിൽ നമുക്ക് സന്തോഷിക്കാനുള്ള അവസരം ലഭിക്കാതെ വരുന്നു.

നമുക്ക് നിർഭാഗ്യമായി തോന്നുന്ന പലതും വേഷം മാറി വരുന്ന ഭാഗ്യങ്ങളായിരിക്കും. “കാതൃന്ദറിയാതെ അവിവേകമായി നിർഭാഗ്യത്തോടുകൂടുന്ന കലാമിഷരുത്. അവയിൽ അന്തർലീനമായിരിക്കുന്ന ദൈവകാരണ്യത്തെ നാം അറഗണിക്കാനും പാടില്ല.” എന്ന് സർ തോമസ് ബ്രൗൺ പറയുന്നു. പ്ലട്ടാക്ക് പറയുന്നതുപോലെ ശരീരത്തേയും ആത്മാവിനേയും തമ്മിൽ കൂട്ടിയിണക്കുന്ന ആണികളാകുന്നു ആനന്ദവും ആതങ്കവും. സങ്കടം ആപത്തിന്റെ സൂചനയാണ്. ആപത്തു ജീവിതത്തിന്റെ ആശ്ചര്യവുമാകുന്നു. അതില്ലെങ്കിൽ നമ്മുടെ ഭാഗ്യങ്ങളെല്ലാം അപായകരമായിത്തീരും.

ഫെല്പ്സ് പറയുന്നു “തിന്മയുടെ ഉല്പത്തിയെപ്പറ്റി നാം വളരെ ചെല്ലാം പറയുന്നു. പക്ഷെ തിന്മ എന്നാൽ എന്താണ്? കഷ്ടപ്പാടുകളും പരീക്ഷണങ്ങളും ഫലംകൊണ്ടു നോക്കുകയാണെങ്കിൽ നല്ലതുതന്നെ എന്ന് നാം പറയുന്നു. പക്ഷെ ഫലത്തേപ്പറ്റി ചിന്തിക്കാതെ തന്നെ അവ നല്ലതാണെന്നു നാം സമ്മതിക്കുമെന്നു തോന്നുന്നില്ല. എങ്കിലും ജ്ഞാനലബ്ധിയ്ക്ക് അവ സഹായകമായിത്തീരുന്നു എന്നുള്ളത് മറക്കാൻ തരമില്ല. അനുഭവ കൂടാതെ മനസ്സിലാക്കുവാൻ സാധിക്കണമെങ്കിൽ നാം ദൈവതുല്യരായിരിക്കണം. അതിനാൽ നാം ദൈവമല്ലാതിരിക്കുന്നിടത്തോളം കാലം ജ്ഞാനം വേണമെങ്കിൽ ഇത്തരം കഷ്ടതകളും ദുരനുഭവങ്ങളും ആവശ്യമാകുന്നു. മനുഷ്യൻ വന്നുചേരുന്നതെല്ലാം അവനു നല്ലതിനെന്നു ആചരിക്കണം. തിന്മ എന്നതു ലോകത്തിൽ ഇല്ലതന്നെ.”

നാം ആഗ്രഹിക്കുന്നതെല്ലാം നമുക്കു ലഭിച്ചില്ലെങ്കിലും ഹീഫൺട്ട് പറയുന്നതുപോലെ പലപ്പോഴും തോന്നിയേക്കാൻ ഇടയുണ്ട്. “അനന്തവും അത്യുൽകൃഷ്ടവുമായ ദൈവമാകുന്ന ആ പരാശക്തി നമ്മുടെ ആവശ്യങ്ങളെ ശ്രദ്ധാപൂർവ്വം നോക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. നമ്മുടെ പ്രാർത്ഥനകളെല്ലാം അദ്ദേഹം ശ്രവിക്കുന്നു. നമ്മുടെ ആപത്തിലെല്ലാം അദ്ദേഹം നമ്മെ സഹായിക്കുന്നു. നമുക്ക് അവകാശമുള്ളതെന്നു തോന്നുന്ന വല്ലതും നമുക്കു ലഭിക്കാതിരിക്കുന്നപക്ഷം നമ്മെക്കൊണ്ടു ചോദിപ്പിക്കാനാണ് അദ്ദേഹം അപ്രകാരം ചെയ്യുന്നത്. അല്ലെങ്കിൽ നമുക്ക് തരുന്നില്ല എന്നതു നമ്മുടെ തോന്നൽ മാത്രമാണ്. തരുന്നില്ലെന്നു തോന്നുന്നെങ്കിലും വാസ്തവത്തിൽ

അദ്ദേഹം നമുക്ക് പ്രദാനം ചെയ്യുന്നുണ്ടായിരിക്കും.”

പ്രപഞ്ചനിരമങ്ങൾ പൊതുവായ ക്ഷേമത്തിനു വേണ്ടിയാണ് എപ്പോഴും പ്രവർത്തിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. ജീവിതം മുഴുവൻ ആനന്ദമായിരിക്കണമെന്ന് ആശിക്കുവാൻ നമുക്കു തരമില്ലെങ്കിലും സന്തോഷത്തോടുകൂടി വളരെക്കൂടുതലായി അനുഭവിക്കുവാൻ നമുക്കു സാധിക്കും. ദുരദൃഷ്ടമായി നമുക്കു തോന്നുന്ന സംഭവങ്ങളും ധൈര്യപൂർവ്വം അവയെ നാം അഭിമുഖീകരിക്കുന്നപക്ഷം നന്മയിൽ പരിണമിക്കും. സെനക്കാ പറയുന്നു “ദുർഭാഗ്യം നമ്മുടെ തുണത്തിനു വേണ്ടിയാകുന്നു. വലുതായ നാശങ്ങൾ അതിലും വലിയ വിജയങ്ങൾക്ക് ഇടംകൊടുക്കുന്നു.” ഫെറോവാർട്ട്സ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശാസ്ത്ര പരീക്ഷണം ആരംഭിച്ചത് ഒരു വലിയ രോഗം ബാധിച്ചതിൽ പിന്നീടാണ്. ഒരു സന്നിപാതജ്ഞനായി നിമിത്തം 1841 ൽ അദ്ദേഹം ആശുപത്രിയിൽ കിടക്കേണ്ടതായി വരികയും അവിടെവെച്ച് ഒരു ഭൂതക്കണ്ണാടി വാങ്ങിയതുകൊണ്ടും ചെയ്തു. ഒരു വിദ്യാർത്ഥിയായിരുന്നതിനാൽ ആശുപത്രിയിലെ ചികിത്സയ്ക്കുവേണ്ടി വിശേഷാൽ ചെലവൊന്നും വേണ്ടിവന്നില്ല. സുഖക്കേട് ഭേദമായപ്പോൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൈയ്യിൽ അല്പം സമ്പാദ്യം കാണുകയും അത് മുൻപറഞ്ഞ ആവശ്യത്തിലേയ്ക്കായി വിനിയോഗിയ്ക്കുകയും ചെയ്തു.

തിന്മയുടെ നിവർത്തിക്കുന്ന നിഷേധിക്കുവാൻ അസാധ്യമാകുന്നു. അതിന്റെ കാരണമെന്തെന്നുള്ളതിനെപ്പറ്റി പല ബുദ്ധിശാലികളും പല കാലം തലകുറഞ്ഞു ചിന്തിച്ചിട്ടുണ്ട്. ആഭിമതനുഷ്ഠിതൻ ദുഷ്ടപ്രേതങ്ങളുടെ കോപം നിമിത്തമാണെന്ന് ഇതിനു കാരണം പറയുന്നു. യവനന്മാർ വിശ്വസിച്ചിരുന്നത് ഇതു ദേവതകളുടെ കോപവും വിരോധവും കൊണ്ടാണെന്നായിരുന്നു.

തിരഞ്ഞെടുക്കുവാനുള്ള സ്വാതന്ത്ര്യം മനുഷ്യൻ ദൈവത്തോടു കൂടുതലാണ്. ഇതിനെ നാം വേണ്ടവണ്ണം വിനിയോഗിയ്ക്കേണ്ടത് ആവശ്യമാകുന്നു. എപ്പിക്റ്ററ്റസ് പറയുന്നു. “നിങ്ങളുടെ കൈവശമുള്ള സകലതിനേയുംകാൾ വിചരണയ്ക്കുന്നതാണ് നിങ്ങളുടെ ആത്മാവ്. അതിനെ നിങ്ങൾ എപ്പോഴും സൂക്ഷിയ്ക്കുന്നു എന്ന് എനിക്കു കാണിച്ചുതരാമോ? നിങ്ങൾ നല്ല ബുദ്ധിമാനായിരിക്കെ വിചാരശൂന്യനായി അനവധാനമായി നിങ്ങൾക്കു കൈവശപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന ഏറ്റവും അനുകൂലമായ വസ്തുവിനെ നശിപ്പിക്കുവാൻ നിങ്ങൾ അനുവദിയ്ക്കുമെന്ന് എനിക്ക് വിശ്വസിക്കുവാൻ സാധിക്കുകയില്ല. നിർഭാഗ്യംകൂടാതെ കഴിക്കുവാൻ കേവലം അസാധ്യമാണെന്നതന്നെ ഇരിക്കട്ടെ. പക്ഷേ നാം നയിയ്ക്കുന്ന ജീവിതം നല്ലതോ ഉപയോഗപ്രദമോ അസത്തോ ഫലശൂന്യമോ സന്തോഷ

കരമം സന്താപനിനിധിയോ ആണെങ്കിലും അറയെല്ലാം നമ്മെത്തന്നെ ആശ്രയിച്ചാണിരിക്കുന്നത്. “മൃഗന്മാരായവരെ സങ്കടത്തിൽനിന്നും വിമോചിപ്പിക്കുന്നതിനു കാലത്തിനുമത്രമേ കഴിയുകയുള്ളൂ. പക്ഷേ ബുദ്ധിമാന്റെ സന്താപം യുക്തിപോണ്ടുമാറുവാൻ കഴിയും.” നാം തന്നെയാകുന്നു നമ്മുടെ യജമാനന്മാർ. നമ്മുടെ സ്രഷ്ടികർത്താക്കളും നമ്മൾ തന്നെ.

നമ്മിൽ പലരുടേയും ജീവിതത്തെ നിരാനന്ദമാക്കിത്തീർന്നെന്ന് സങ്കടങ്ങളോ ദാഹമോ ദരണമോ അല്ല. പുസ്തക, ദിനപ്രതിയുള്ള ചില ചിലിറ്റു സംഭവങ്ങളാണ്. നമ്മുടെ പല കഷ്ടതകളും നിസ്സാരങ്ങളും എളുപ്പത്തിൽ പരിഹരിക്കപ്പെടാവുന്നവയുമാണ്.

ബുദ്ധിശൂന്യമായ കലഹങ്ങളും തെറ്റിദ്ധാരണകളും ഇല്ലായിരുന്നെങ്കിൽ ഭവനങ്ങളെല്ലാം എത്ര സന്തോഷ സമ്പന്നമാകുമിരിക്കും. അന്ത്യരൂടെ കലഹസ്വഭാവങ്ങൾക്കും കോപപ്രകൃതികൾക്കും വേണ്ടി നമ്മുടെ ആനന്ദത്തെ നശിപ്പിക്കുന്നതെന്നു വരുമ്പോൾ കഷ്ടതയെന്നു.

നമ്മുടെ ദുരന്തഭവങ്ങളിൽ അധികഭാഗവും നാം തന്നെ വരുത്തിക്കൂട്ടുന്നവയാണ്. ഒരുപക്ഷേ അജ്ഞതകൊണ്ടോ വിചാരശൂന്യതകൊണ്ടോ ആയിരിക്കും ഇവ വന്നുപോകുന്നത്. തൽക്കാലത്തെ സുഖം മാത്രമേ നാം കാംക്ഷിക്കാറുള്ളൂ. അതിനുവേണ്ടി ജീവിതസുഖത്തെ നാം ബലികഴിക്കുന്നു. ഉപദ്രവങ്ങൾ ഒരിക്കലും നമ്മുടെ അടുക്കൽ വരുന്നില്ല. നാം അങ്ങോട്ടു ചെല്ലുകയാണ് ചെയ്യുന്നത്. നമ്മിൽ അധികപേരും ജീവിതത്തെ തുരുമ്പുപിടിപ്പിച്ചുകൊള്ളുന്നു. അന്യർക്കു സങ്കടമുണ്ടാക്കുവാൻ വേണ്ടി അനവധി ആളുകൾ അവരുടെ ജീവിതത്തെ വിനിയോഗിക്കുന്നു.

“എല്ലാക്കാലത്തും വിനാശകലനായ മനുഷ്യൻ അഹങ്കാരം വിട്ടു നിരാശ കൊള്ളുന്നു” എന്ന് ഘോരത പറയുന്നു. തിന്മയെ പ്രതീക്ഷിച്ചുകൊണ്ടു നാം വളരെ മനോവേദന അനുഭവിക്കാറുണ്ട്. ഒരിക്കലും സംഭവിക്കാത്ത ദുർഭാഗ്യങ്ങളെ ഓർത്ത് ഭയപ്പെട്ടു നാം വളരെ കണ്ണിതപ്പെടുന്നു. നമ്മുടെ കർത്തവ്യം നിർവ്വഹിച്ചിട്ടു ഫലത്തിനുവേണ്ടി നാം ശാന്തരായി കാത്തിരിക്കണം. അത്യുപാസനകൊണ്ട് ആരോഗ്യം ക്ഷയിപ്പിക്കുന്ന പലരും ഉണ്ട്. പക്ഷേ ഈ ആരോഗ്യനാശത്തിന്റെ പ്രധാനകാരണം ഉൽക്കണ്ഠയും മനോവേദനയുമാണെന്നു സൂക്ഷിച്ചാൽ മനസ്സിടാകും.

ഷേക്സ്പിയർ പറയുന്നു. “പരിഹാരങ്ങളെല്ലാം നമ്മിൽത്തന്നെ ഉണ്ട്. ദൈവത്തിലാണ് സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നതെന്ന് നാം തെറ്റായി

വിചാരിയ്ക്കുന്നു.

സാങ്കല്പികമായ സങ്കടങ്ങളിൽനിന്നും രക്ഷപ്രാപിക്കുവാൻ വേണ്ടി നാം വാസ്തവസങ്കടങ്ങളെ സ്വയംവരിക്കുന്നു. എപ്പിക്യൂറസ് പറയുന്നു. “സ്വപ്നംകൊണ്ട് തൃപ്തിപ്പെടാത്തവൻ നെരിലും തൃപ്തിപ്പെടുന്നില്ല.” തൃപ്തി തരാത്ത ഒന്നിനുവേണ്ടി നാം പലപ്പോഴും എത്ര അദ്ധ്വാനം ചെയ്യുന്നു. നാം ഉപയോഗിക്കുന്നതിൽ കൂടുതലുണ്ടെങ്കിൽ അത് നാം ആവശ്യപ്പെടുന്നതിൽ കൂടുതലാണ്. അത് ഉടമസ്ഥൻ വെറും ചുമട്ടുമാത്രമേ ആകുന്നുള്ളൂ. നമ്മിൽ ഓരോരുത്തരും നിഷ്പ്രയോജനമായ ഉപദ്രവങ്ങൾ അവനവനുതന്നെ വരുത്തി വയ്ക്കുന്നു. ജീവിതയാത്രയിൽ അനുഭവ്യമായ ചുമട്ടുകൊണ്ട് നാം കഷ്ടപ്പെടുകയത്രേ ചെയ്യുന്നത്.

“ഇത് ഒരു നിർഭാഗ്യമല്ല. ഇത് സമീകരിക്കുവാൻ അവസരം വന്നത് ഒരു മഹാഭാഗ്യം തന്നെ” എന്ന് കഷ്ടതകൾ വരുന്ന അവസരങ്ങളിലെല്ലാം വിചാരിക്കണമെന്ന് മാർകസ് ഔറേലിയസ് ഉപദേശിക്കുന്നു. നമ്മെ കോപിപ്പിക്കുന്ന സംഗതിയേക്കാൾ നമുക്കു ദ്രോഹം ചെയ്യുന്നത് നമ്മുടെ കോപംതന്നെ ആകുന്നു. കലഹങ്ങളും ഗാർഹികകലാപങ്ങളും നിമിത്തം അനവധി ആളുകൾ പ്രക്ഷുബ്ധരായിപ്പോകുന്നു. നമ്മെ കുറ്റം പറയുന്നതിൽ നാം കോപിച്ചിട്ടു കാര്യമില്ല. കുറ്റാരോപണം ന്യായമാണെങ്കിൽ ഒരു മുന്നറിവെന്നനിലയിൽ അതിനെ സ്വാഗതം ചെയ്തതാണ് വേണ്ടത്. അത് അടിസ്ഥാനരഹിതമാണെങ്കിൽ നാം നെന്തിനിച്ചിട്ടേ കാര്യവുമില്ല.

നിർഭാഗ്യവരുമ്പോൾ നാം ഭൂഖിടകകൂടിച്ചെയ്ക്കാൻ അതിന്റെ കാര്യം വേദിക്കുകയേ ഉള്ളൂ. എപ്പിക്യൂറസ് പറയുന്നു. “ഞാൻ മരിക്കണം. പക്ഷേ, ഞാൻ സങ്കടപ്പെട്ടു മരിക്കണമെന്നുണ്ടോ? ഞാൻ ബന്ധനസ്ഥനാകണമെന്നുണ്ട്. അപ്പോഴും ഞാൻ ഭൂഖിടകനെന്നതിന്? എനിക്ക് രാജ്യം വിട്ടുപോകണം. എന്നാൽ തൃപ്തിയോടും സന്തോഷത്തോടും കൂടിപ്പോകുന്നതിന് എന്താ വിഷമം? എന്നെ ജയിലിലിടുമായിരിക്കും. ശരി, എന്റെ ശരീരത്തെ ജയിലിലിടുവാൻ സാധിക്കും. എന്നാൽ എന്റെ മനസ്സിനെ ഭേദമനുപോലും കീഴടക്കുവാൻ കഴിയുകയില്ല.”

നമുക്കു സന്തോഷിക്കാൻ കഴികയില്ലെങ്കിൽ അതിന്റെ കുറ്റം നമ്മിൽത്തന്നെയാണ്. മൂപ്പതു ഭുഷ്ഠഭുക്കളുടെ കീഴിലാണ് സാക്രട്ടിസ് ജീവിച്ചിരുന്നത്. എപ്പിക്യൂറസ് ഒരു ഭരിതനായ അടിമയായിരുന്നു. എങ്കിലും ലോകം ഇന്ന് അവർക്ക് എത്രമാത്രം കടപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. എപ്പിക്യൂറസ് പറയുന്നു. “ഒരു ഭവനമോ ഒരു ഭൂതൃണോ ഇല്ലാതെ നഗ്നനായി, വൃത്തികെട്ടവനായി, യാതൊരു സമ്പാദ്യവുമില്ലാത്തവനായി കഴിയുന്ന ഒരു

മനുഷ്യൻ മുഴുവജീവിതം നാലുമാണോ? ഈ സാധ്യമാണെന്നു കാണിക്കുവാൻ ദൈവം ഒരാളെ നിങ്ങളുടെ സമീപത്തേക്കു നിയോഗിച്ചിരിക്കുന്നു. എന്നെ നോക്കുക. എനിക്കു നഗരമില്ല, ഗ്രാമമില്ല, സന്യാസമില്ല, ഭൃത്യന്മാരില്ല. ഞാൻ തറയിൽ കിടന്ന് ഉറങ്ങുന്നു. മണിമേടയോ ചെറുശിശുവോ പ്രിയപത്നിയോ എനിക്കില്ല. ഭൂമിയും ആകാശവും ഒരു മുഷിഞ്ഞ മുണ്ടും മാത്രമേ എനിക്കുള്ളൂ. എനിക്ക് എന്താണ് ആവശ്യമുള്ളത്. ഞാൻ സങ്കടരഹിതനായല്ലേ കഴിയുന്നത്. ഞാൻ നിർദ്വയനല്ലേ? ഞാൻ സ്വതന്ത്രനല്ലേ? എന്റെ ഉദ്ദിഷ്ടകാര്യം സാധിക്കാതെ കഴിഞ്ഞുനോക്കി നിങ്ങൾ എപ്പോഴെങ്കിലും കണ്ടിട്ടുണ്ടോ? എനിക്ക് ആഗ്രഹമില്ലാത്ത എന്തെങ്കിലും ഞാൻ പ്രവർത്തിക്കുന്നുണ്ടോ? മനുഷ്യനേയൊ ദൈവത്തേയൊ ഞാൻ എപ്പോഴെങ്കിലും പഴിക്കുന്നുവോ? പരിക്കുപിടിച്ചതായ മുഖഭാവത്തോടുകൂടി നിങ്ങൾ ആരെങ്കിലും എന്നെ കണ്ടിട്ടുണ്ടോ? നിങ്ങൾ ഭയപ്പെടുന്നവരേയോ നിങ്ങൾ അഭിനന്ദിക്കുന്നവരേയോ കണ്ടാൽ എനിക്ക് വല്ല ഭാവഭേദവുമുണ്ടോ? അവരെ വെറും അടിമകളെപ്പോലെയാണല്ലോ ഞാൻ കരുതുന്നത്. രാജാവിനേയോ യജമാനനേയോ കാണുന്നതുപോലെയാണല്ലോ ആളുകൾ എന്നെ കാണുമ്പോൾ പെരുമാറുന്നത്.”

നമുക്ക് ഏതെല്ലാം കാര്യങ്ങൾക്ക് കൃതമന്തര പ്രകടിപ്പിക്കേണ്ടതായിരിക്കുന്നു. ദിവസവും നമുക്കുവേണ്ടുന്ന പല അനുഗ്രഹങ്ങളേയും നാം കണ്ടറിയുന്നില്ല. അവ വെറും നിസ്സാരമെന്നപോലെ നാം പെരുമാറുന്നു. “നിസ്സാരസംഗതികളാണ് പരിപൂർണ്ണതയെ നിർമ്മിക്കുന്നത്. പരിപൂർണ്ണത വെറും നിസ്സാരമല്ലതാനും.” എന്നാണ് മൈക്കേൽ ഏൻജലോ പറയുന്നത്. നിത്യസഹവാസംകൊണ്ടു നാം നിസ്സാരസംഗതികളെ അനുഭവിക്കുകയുണ്ട്.

ഐസക്ക് വാൾട്ടർ പറയുന്നു. “ദിനപ്രതി ദൈവത്തിൽനിന്നും നമുക്കുവേണ്ടുന്ന അനുഗ്രഹങ്ങൾ നാശാഭയമാണെന്നുള്ള കാരണംകൊണ്ട് അപയുടെ വിലയെപ്പറ്റി അഭിനന്ദിക്കുന്നതിനോ അദ്ദേഹത്തിന്റെ മാന്മാത്മ്യത്തെ പ്രശംസിക്കുന്നതിനോ അനുസ്ഥകാണിക്കുവാൻ പാടില്ല. ഐഹികലോകത്തിൽ നാം ആവിർഭവിച്ചതിൽ പിന്നീട് നാം ഇവിടെ അനുഭവിച്ച ആനന്ദത്തിനുവേണ്ടി അദ്ദേഹത്തിനെ സ്തുതിക്കേണ്ടതാവശ്യമാകുന്നു. പവ്തങ്ങളേയും പുൽത്തകിടികളേയും കാണുന്നതിനു പ്രതിഫലമായി ഒരു അന്ധനായ മനുഷ്യൻ എന്തുതന്നെ കൊടുക്കുകയുണ്ടാ? ഇത്തരം അനവധി അനുഗ്രഹങ്ങൾ അനുഭവിക്കാൻ നാം അനുഭവിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

അനവധി ധനത്തിലല്ല ചുരുങ്ങിയ ആവശ്യങ്ങളിലാണ് രൂപി

അടുങ്ങിയിരിക്കുന്നത്. ഈ അനുഗ്രഹിതമായ രാജ്യത്ത് നമ്മുടെ ആവശ്യങ്ങൾ പലതായിരിക്കാം. അവ ന്യായമാണെങ്കിൽ അവയെ എല്ലാം നിറവേറ്റേണ്ടതുമാണ്. മനുഷ്യസമുദായത്തിന്റെ സമ്മോദത്തിനാവശ്യമായ തല്പാപ്രകൃതിതന്നെ ലോപംകൂടാതെ ഭാനംചെയ്യുന്നുണ്ട്. “സന്ധ്യങ്ങൾ വളരുന്നതും മൊട്ടുകൾ വിടിയുന്നതും സൂക്ഷിച്ചുകാണുന്നതും, വായിക്കുന്നതും ചിന്തിക്കുന്നതും സ്നേഹിക്കുന്നതും പ്രവർത്തിക്കുന്നതും എല്ലാം മനുഷ്യനെ സന്തോഷിപ്പിക്കുന്ന സംഗതികളാണ്” എന്ന് റസ്കിൻ പറയുന്നു.

ജർമിയെലർ പറയുന്നു. “ഞാൻ കള്ളന്മാരുടെ കൈയിൽ അകപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. എന്നാൽതന്നെ എന്ത്? സൂര്യനും ചന്ദ്രനും അഗ്നിയും ജലവും പ്രാണപ്രായസിയും പ്രിയസുഹൃത്തുക്കളും ഇപ്പോഴും ഉണ്ട്. ഒരു നല്ല മനുഷ്യാക്ഷിയും ആനന്ദഭരിതമായ ആത്മാവും ആറ്റാദഭ്യോതകമായ മുഖഭാവവും കള്ളന്മാർ കൈവശപ്പെടുത്തിയിട്ടില്ല. ഇങ്ങിനെ സന്തോഷിക്കാൻ അനവധി കാരണങ്ങൾ ഉണ്ടായിരിക്കേ വല്ലതും നിനച്ചു കണ്ടിതപ്പെടുന്നവൻ സങ്കടത്തോടു പ്രത്യേകം പ്രേമമുള്ളവൻ തന്നെയായിരിക്കണം.”

പൂർവ്വം പറയുന്നു. “ഈ ലോകം ഒരു സ്വർഗ്ഗമാകുന്നു. ഇതിൽ കൂടുതൽ നമുക്ക് എന്താണ് ആവശ്യപ്പെടേണ്ടത്?”

ഗ്രേഗ് പറയുന്നു. “സർവ്വവിധസൗന്ദര്യങ്ങളും ദൈവം ധാരാളമായി ഭാനം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. ഓരോ ഇന്ദ്രിയത്തേയും രസിപ്പിക്കുന്ന സൗന്ദര്യങ്ങൾ, ഓരോ രുചിയേയും തൃപ്തിപ്പെടുത്തുന്ന സാധനങ്ങൾ, മഹത്തമവും ചേതസ്സമാകർഷകവും അതഭൂതവസ്തുവിചിത്രവുമായ വസ്തുക്കൾ, ആകൃതികൾ അനുഭോഗയോഗ്യവും ആകർഷകവുമായ സൗരഭ്യങ്ങൾ, വികാരജനകവും ആശ്വാസദായകവുമായ സ്വർവീശേഷങ്ങൾ, പകൽ സമയത്തെ ഭാസ്കരദേവന്റെ ഭസ്മരൂപഭൂമിശാകാലത്തെ പാലോളിതിരളുന്ന കുളർനിലാവിന്റെ വിമലഭംഗി, സരസ്സകര, പവ്നങ്ങൾ, ലോരകാന്താരങ്ങൾ, കരകാണാത്ത കടൽ ഹിമാവൃതവും നിശ്ശബ്ദവുമായ പർവതശൃംഗങ്ങൾ, നമ്മോഹനമായ സൗസമൃദ്ധി, സൂര്യസ്തമയത്തിന്റെ പ്രശാന്തഭംഗി, കൊടുങ്കാറ്റിന്റെ ഉഗ്രത, എന്തിനധികം, ഈ ജീവിതരംഗത്തിൽ സർവ്വം സമൃദ്ധിയായി പ്രദാനം ചെയ്യപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. ഓരോനിമിഷവും നമ്മുടെചുറ്റും കാണുന്നവന്തേക്കാൾ സുകുമാരമോ പരിപൂർണ്ണമോ ആയ യാതൊന്നിനേയും ആഗ്രഹിക്കുന്നതിനോ സങ്കല്പിക്കുന്നതിനോ നമുക്ക് സാധിക്കുകയില്ല. ഇവയെ എല്ലാം കണ്ടു രസിക്കുവാനുള്ള ശക്തിയും നമുക്ക് ലഭ്യമായിട്ടുണ്ട്. സന്തോഷസന്ദായകമായ സങ്കല്പ

ശക്തിയും അതുതന്നെകൂടിയ വിചാരശക്തിയും കരിച്ച് അറിയാ
വുന്നവരെല്ലാം ബുദ്ധിന്ദ്രിയത്തിന്റെ സാന്നിദ്ധ്യം കൊണ്ടു മനുഷ്യൻ എ
ന്തെന്തൊന്നാവാമെന്ന് കിട്ടിയിട്ടുള്ളതെന്ന് അറിയേണ്ടുന്ന മനസ്സിലാക്കും.

മനുഷ്യ പ്രണയത്തിന്റെ അങ്കുരാവസ്ഥമൂലം അന്യദേശവരെയു
ള്ള വളർച്ചയെ കണ്ടറിഞ്ഞ് അതിനെ അനുഭവിച്ചിട്ടുള്ള ഏവനും വാചാ
മഗ്നോപരമായ അതിന്റെ മഹത്വത്തെ സ്തുരിച്ച് ദൈവത്തോടു കൃത
ജ്ഞത പ്രകടിപ്പിച്ചുവാൻ നിർബന്ധിതരായിത്തീരുന്നു. സ്വന്തം കണ്തു
ക്കൾക്ക് ആറ്റൊരേത്തിന് ആവശ്യമായ സംഗതികളെ കണ്ടുപിടിച്ചു കൊ
ടുക്കുന്നതിൽ ബലശ്രദ്ധനായ ഒരു സൃഷ്ടികർത്താവിനെ നാം അപ്പോൾ
സ്തുരിക്കുന്നു. അദ്ദേഹം ഇവിടെ വിതരണം ചെയ്യാത്ത യാതൊരാനന്ദം
ശവും ഇല്ലെന്നുള്ളതു നിസ്തർക്കമാണ്. *



പാഠശാലാഭ്യയനത്തിനു മുമ്പ്.

സോവിയറ്റ് രാഷ്ട്രം എന്താണെന്നു.

(ഡാക്ടർ, എം. കുമാരപ്പ. എം. എ. വി. എച്ച്. ഡി.)

രാഷ്ട്രത്തിലെ വിദ്യാഭ്യാസ സമ്പ്രദായത്തെ സൂക്ഷ്മമായി പരിശോധി
ക്കുകയാണെങ്കിൽ പാഠശാലാഭ്യയനത്തിനു മുമ്പുള്ള ഘട്ടത്തിന് ഒരു പ്രധാ
ന സ്ഥാനം നൽകിയിരിക്കുന്നതായി കാണുന്നതാണ്. ആ ഘട്ടത്തി
ലുള്ള പരിശീലനം ശോഭിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. അത്യന്താപേക്ഷിതമാണ് രാഷ്ട്രക്കാർ
വിശ്വസിക്കുന്നത്. അതിനായി അവിടെ ഏറ്റെടുത്തിയിട്ടുള്ള പരിചരണ
സ്ഥാപനങ്ങളുടെ സംഖ്യ നോക്കുകയാണെങ്കിൽ അത് ലോകത്തിൽ ആ
കെയുള്ളതിനേക്കാൾ വലുതാണെന്ന് കാണാം. ഒന്നുമുതൽ എട്ടുവയസ്സു
വരെയുള്ള കുട്ടികളുടെ പരിശീലനമാണ് അവിടെ നടക്കുന്നത്. ഒന്നു മു
തൽ മൂന്നു വയസ്സുവരെയുള്ള മേൽനോട്ടം ആരോഗ്യവകുപ്പിന്റെ നിയന്ത്ര
ണത്തിലാണ്. അവരുടെ പരിശീലനത്തിനായി വ്യാപാരശാലകളോ
ട് ചേർന്ന് അനവധി ചെറിയ സ്ഥാപനങ്ങൾ ഏറ്റെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്. മൂ
ന്നുമുതൽ എട്ടുവയസ്സുവരെയുള്ള കുട്ടികളുടെ പരിശീലനം വിദ്യാഭ്യാസ വകു
പ്പിന്റെ മേൽനോട്ടത്തിലാണ്. ആ പരിശീലനം മൂന്നുതരത്തിലുള്ള പാ

* ഇംഗ്ലീഷിൽനിന്ന് എടുത്തത്

ഓശാലകളിലാണ്. നൽകുന്നത്. ഒന്നാമത്തേത് കിൻറർഗാട്ടൻ പാറശാലകളാണ് അവിടെ ഒരു ദിവസം എന്ന് പറയുന്നത് ഒൻപതു മണി മുതൽ അഞ്ചുമണി വരെയാണ്. രണ്ടാമത്തേത് കുട്ടികളുടെ അദ്ധ്യയനമാകുന്നു. അവിടെ ഒരു ദിവസം ഏഴുമണി മുതൽ അഞ്ചുമണി വരെയാണ്. മൂന്നാമത്തേത് വേനൽക്കാലത്തെ കളിസ്ഥലമാണ്. അവിടെ കഷ്കരായ മാതാക്കൾ വയലുകളിൽ വേല ചെയ്യുമ്പോൾ കുഞ്ഞുങ്ങളെ ഏർപ്പിക്കാം.

കുട്ടികളെ ഒരു സമൂഹമായി സംഘടിപ്പിക്കാനുള്ള രണ്ടാമത്തെ ഘടകങ്ങളിൽ ഒന്ന് കിൻറർ ഗാട്ടൻ അല്ലെന്ന് പറഞ്ഞുവല്ലോ. പരിചരണ പാഠശാലകളിലെ പരിശീലനം കഴിഞ്ഞാൽ എട്ടാമത്തെ വയസ്സുവരെ അവർക്ക് അവിടെ താമസിക്കാം. കഴിഞ്ഞ രണ്ടു കൊല്ലമായി വിദ്യാഭ്യാസ പ്രചരണത്തിനായി ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റ് വളരെ പരിശ്രമിച്ചിട്ടുണ്ട്. വ്യവസായശാലകളോടും വയലുകളോടും ചേർന്ന് അനവധി കെട്ടിടങ്ങൾ പണിയിച്ചിരിക്കുന്നു. പരിചരണ പാഠശാലകൾക്കും കിൻറർഗാട്ടനും ഗ്രാമീണരുടെ ജീവിതത്തിൽ ഒരു പ്രധാന സ്ഥാനമുണ്ട്. ഇപ്പോൾ കൃഷിസ്ഥലങ്ങളിലും പരിചരണശാലകൾ ആരംഭിച്ചിരിക്കുന്നു. എന്നാൽ അവ വേനക്കാലത്തു മാത്രമേ പ്രവൃത്തി ചെയ്യുന്നുള്ളൂ. അക്കാലത്താണ്ല്ലോ മാതാപിതാക്കന്മാർ വയലുകളിൽ വേല ചെയ്യുവാനുള്ളത്. കഴിഞ്ഞ വേനൽക്കാലത്ത് 1300000 കുട്ടികളെ ഈ പരിചരണപാഠശാലകളിൽ വരുത്തിയിട്ടുണ്ട്. ഓരോ പരിചരണ പാഠശാലയും കിൻറർഗാട്ടൻ അഭ്യസനവും ഓരോ വ്യവസായശാലയുടേയും കൃഷിസ്ഥലത്തിന്റേയും ഭാഗമായിരിക്കുന്നതുകൊണ്ട് അവ അവിടത്തെ വേലക്കാരുടെ ഉപയോഗത്തിനുള്ളവയാണ്. ആ പ്രത്യേകസ്ഥലത്തെ ആവശ്യങ്ങളും അവ നിവ്വരിക്കണം. ഓരോ കൃഷിസ്ഥലത്ത് ഉടമസ്ഥന്മാരുടെവക പ്രത്യേക സ്ഥാപനങ്ങളുമുണ്ട്. മാതാപിതാക്കന്മാർ ദിവസേനയുള്ള അഭയം അനുസരിച്ച് ഒരു ചെറിയതുക അവിടെ കൊടുക്കണം.

ഭാവിയിലെ സമുദായത്തെ സൃഷ്ടിക്കുന്നത് ഇപ്പോഴത്തെ കുഞ്ഞുങ്ങളാണെന്ന് റഷ്യാക്കാർ മനസ്സിലാക്കിയിട്ടുള്ളതുകൊണ്ട് കുട്ടികളുടെ പ്രാധാന്യത്തെ അവർ അറിയുന്നു. ഈ ചിന്തയാണ് കുട്ടികളിൽ ഇത്ര ഗൗരവമായി ശ്രദ്ധിക്കുവാൻ അവരെ പ്രേരിപ്പിച്ചിട്ടുള്ളതും. സാർ മന്ദൂറത്തിമാരുടെ കാലത്ത് 14 പരിചരണ പാഠശാലകളും 240 കിൻറർഗാട്ടൻ പാഠശാലകളും ഉണ്ടായിരുന്നു. ഇപ്പോൾ സാധുക്കളും നിരാശ്രയരുമായ കുട്ടികളെ സംരക്ഷിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി 914 പരിചരണ പാഠശാലകളും 8000

കിൻറർഗാട്ടർ പാഠശാലകളുമുണ്ട്. അദ്വൈതകലഹങ്ങളെയും ദാരിദ്ര്യത്തെയും പകവയ്ക്കാതെയാണ് പുതിയ ഭരണസ്ഥാപനം ഈ മഹൽകൃത്യം നിർവ്വഹിച്ചിട്ടുള്ളത്. ഈ പ്രവൃത്തിയാണ് ഇന്നത്തെ പരിചരണ പാഠശാലകളുടെ മൂലക്കല്ല്. കമ്യൂണിസത്തിന്റെ ഒരു പ്രധാനതത്വം കട്ടികൾക്ക് ഗവൺമെൻറുകൾ ഗ്രാമങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുകയാണെന്ന് അറിഞ്ഞപ്പോൾ അവിശ്വാസവും അതൃപ്തിയും ഭോനിയ മാതാപിതാക്കൾക്ക്, ഇങ്ങിനെ ഒരു സ്ഥാപനം കട്ടികളെ വളർത്തുവാൻ തുടങ്ങിയതിൽ ബഹുമാനമാണുണ്ടായത്.

കിൻറർഗാട്ടനെ സംബന്ധിച്ചിത്തോളം വളരെ കുറച്ചു എതിർപ്പുകളായിരുന്നുള്ളൂ. എന്നാൽ പകൽസമയം നടത്തുന്ന പരിചരണപാഠശാലകളെ സംബന്ധിച്ചിത്തോളം വിപരീതാഭിപ്രായമുണ്ട്. മാതാവാണ് കട്ടിയുടെ ഉത്തരക്കുതിരവെന്ന വിശ്വാസത്തോടു അവ രല്ലിടുന്നു. അതുകൊണ്ട് അവയ്ക്കു അഭിവൃദ്ധി കുറവാണ്. എന്നാൽ അവയുടെ കാര്യക്ഷമത കൊണ്ട് മാതാക്കൾ അവയെ ബഹുമാനിക്കുന്നുണ്ട്. റഷ്യയിലെ മിക്ക സ്ത്രീകൾക്കും വേലാവെയ്ക്ക് ഉപജീവനം കഴിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നതിനാലും, വേലക്കാരികളിൽ 60 ശതമാനം മാതാക്കളാകാലും പകൽസമയത്തു കഞ്ഞിക്കുളള അവിടെ ചുറ്റുപിടുന്നതിൽ അവർ സന്തോഷമുള്ളവരാണ്. അതിൽ കൂടുതലായി അവർ ഒന്നും ചെയ്യുന്നില്ല. മാതാപിതാക്കളുടെ നിന്നും ഒഴിഞ്ഞു കട്ടികൾക്കു സ്ഥിരമായ ഗൃഹം ഈ സ്ഥാപനങ്ങൾ ആണ് എന്ന റഷ്യൻ ആഭിമുഖത്തു അവർ ഇപ്പോഴുണ്ടില്ല. ഗൃഹത്തിനു പകരമായി ഒരു പരിചരണപാഠശാല മതി എന്ന കാര്യം നമുക്കു തന്നെ ആകർഷകമായി തോന്നുന്നില്ലല്ലോ. കട്ടികളുടെ ഈ കാര്യത്തെ വിദ്യാഭ്യാസത്തെ കുറച്ചുകൂടി വിശദമായി വീക്ഷിക്കുമ്പോൾ ഈ ആശയം അത്ര സാധ്യമായി നമുക്കു തോന്നുന്നില്ല. മനസ്സിലാക്കി, വികാരത്തിനും ശരീരത്തിനും വേണ്ട പോഷണം ശൈശവത്തിന്റെ ആദ്യവർഷങ്ങളിൽ മാതാക്കളാണു നൽകുന്നത്. അവർക്കു നല്ല പരിശീലനം ഉണ്ടെങ്കിലും ഇല്ലെങ്കിലും, മറ്റൊരാൾക്ക് ആ സ്ഥാനം സ്വീകരിക്കുവാൻ പ്രയാസമാണ്. മാതാവും കഞ്ഞിയായുള്ള സൗഹൃദബന്ധം അത്ര പരിപൂർണ്ണമാണ്. ഈ ബന്ധത്തിന്റെ പരിപൂർണ്ണതയ്ക്കു കോട്ടം തട്ടിയാൽ കട്ടിക്കും കോട്ടം തട്ടും. അതുകൊണ്ടു പരിചരണ പാഠശാല ഗ്രാമത്തിനു പകരമായ ഒരു സ്ഥാപനമാണെങ്കിൽ അത് അപരിപൂർണ്ണമായ ഒന്നാകുമെന്നുള്ളു.

എന്നാൽ ആ സ്ഥാപനം കട്ടികളെ സംബന്ധിച്ചു ചെയ്യുവാനുള്ള പ്രത്യേകപ്രവൃത്തി അറിയുകയും, അവരുടെ ക്ഷേമത്തിനായുള്ള മറ്റു ഏജൻസികളുമായി ചോർജിച്ചു പ്രവർത്തിക്കുകയും, അത് കടുംബജീവിതത്തെ

നുകൂടി വിസ്തൃതമാക്കയാണെന്നു ബോദ്ധ്യം വരുത്തുകയും ചെയ്തു. ആത്മ ഉറപ്പായ അടിസ്ഥാനത്തിന്മേലാണു ആരംഭിച്ചിട്ടുള്ളതെന്ന് നമുക്കു പറയാം. അതിന് ഒരു പ്രധാനഭാഗം വഹിക്കുവാനും ഉണ്ടാകും. അതിനു മാതാപിതാക്കന്മാരേയും കുട്ടികളേയും സഹായിക്കുവാൻ കഴിയും. പരിചരണപാഠശാലകളുടെ രൂപവൽക്കരണത്തിനും അവിടത്തെ സാമഗ്രികൾക്കും ഗുണമുള്ളിലേക്കും കൂടുതലായി കുട്ടികളുടെ ശക്തികൾക്കു വ്യായാമം നൽകുവാൻ സാധിക്കും.

ഈ സ്ഥാപനങ്ങളിലെ കാര്യപരിപാടി നോക്കുകയാണെങ്കിൽ നിത്യജീവിതത്തിൽ സരഭിക്കുന്ന കാര്യങ്ങളെ അടിസ്ഥാനമാക്കിയാണ് രൂപവൽക്കരിച്ചിട്ടുള്ളതെന്നു കാണാവുന്നതാണ്. ഡാക്ടർ ചോണ്ടിസോറി യേയും പ്രൊഫസർ ഡെവിനേയും പോലെ റഷ്യയിലെ വിദ്യാഭ്യാസവിദഗ്ദ്ധരും, പ്രാമോദികജീവിതത്തിലെ നിത്യവൃത്തികൾ ശിശുവിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ പ്രധാനഭാഗമാക്കാമെന്നു വിശ്വസിക്കുന്നുണ്ട്. റഷ്യയിലെ പരിചരണപാഠശാലകളുടേയും കിൻറർഗാർട്ടൻപാഠശാലകളുടേയും ഉദ്ദേശ്യം കുട്ടികൾക്ക് അവരുടെ പരിസരത്തെ പാഠ്യ പൂർണ്ണമാണെന്നു നൽകുകയും അവരുടെ സ്ഥാപനങ്ങളേയും ചുറ്റുമുള്ള സമുദായത്തേയും സേവിക്കുന്നതിനുള്ള മനോഭാവം നൽകുകയുമാകുന്നു. കിൻറർഗാർട്ടൻപാഠശാലയുടെ പ്രവൃത്തി ഇതിന് ഒരു ഉത്തമദൃഷ്ടാന്തമാണ്. അതിന്റെ പരീക്ഷണ ഘട്ടത്തിലെത്തിയിട്ടേയുള്ളൂ എങ്കിലും താഴെ പറയുന്ന രൂപങ്ങളെ ആസ്പദമാക്കിയാണ് ഈ പ്രവർത്തിക്കുന്നതെന്നു കാണാം. (1) സ്വജീവിതരൂപീകരണത്തിനു കുട്ടികളെ സന്നദ്ധരും ശക്തരും ആക്കുക. (2) സാമൂഹികമായി പ്രയോജനമുള്ള പ്രയത്നത്തിന് പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധിക്കുക. (3) അവർ ജീവിക്കുന്ന കാലത്തോടു സുദൃഢമായി ബന്ധമുണ്ടാക്കുക. (4) പ്രകൃതിയെ പഠിക്കുകയും കലാകരണപ്പുറം ഭൗതികമായ വീക്ഷണഗതിയുണ്ടാക്കുകയും ചെയ്യുക.

പാഠശാലയിൽ പോകുന്നതിനു മുമ്പുള്ള ഈ കുട്ടികളുടെ പരിശീലനത്തിനായി സ്വീകരിച്ചിട്ടുള്ള രീതികൾ തീർത്തുപോയും നാല്ക്കൂട്ടനകങ്ങളാണ്. ആദ്യമായി സ്വപ്രസവനത്തിന്റെ പ്രാഥമികരൂപങ്ങൾ അവരെ പരിചയപ്പെടുത്തുന്നു. ഈ ഘട്ടത്തിനിന്നു കൂടേണ അവരെ സാമൂഹ്യപരമായ പ്രയത്നസമ്പ്രദായങ്ങളിലേക്കു നയിക്കുന്നു. അതായത് ഭക്ഷണം എടുത്തു കൊടുക്കുക, സാധനങ്ങൾ ക്രമമായും വൃത്തിയായും സൂക്ഷിക്കുക, മൃഗങ്ങളിലും പൂക്കുങ്ങളിലും ശ്രദ്ധിക്കുക, വഴിയുടെ ദുർഗ്ഗമതയെ മാറ്റുക മുതലായ പ്രവൃത്തികൾ അവരുടെ ശ്രദ്ധക്കു വിഷയീഭവിക്കുന്നു. അടുത്തായി പ്രകൃതിപഠനത്തിൽ ഗൗരവമിടുന്നു. ചുറ്റുമുള്ള സ്ഥലത്തെപ്പറ്റി

പഠിച്ച ശേഖരിച്ചിട്ടുള്ള വസ്തുക്കൾ കട്ടികളെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നതിനായി മനോഹരങ്ങളായ കാഴ്ചബംഗ്ലാവുകളിൽ സൂക്ഷിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇത്തരത്തിലുള്ള പ്രകൃതിപഠനം പരിചരണപാഠശാലകളിലാണ് ആരംഭിക്കുന്നത്. കട്ടികൾ സഞ്ചരിക്കുമ്പോൾ, കിൻറർഗാർട്ടൻപാഠശാലകളിൽ അഭ്യസനത്തിനും അദ്ധ്വൈതത്തിനും ഉപയോഗിക്കുന്ന വസ്തുക്കളെ—പുഷ്പങ്ങളും, ഇലകളും, വെടികളും—ശേഖരിക്കുന്നതിന് പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നുണ്ട്. വളരുന്നതായി കാണുന്ന വസ്തുക്കളും ജീവിതത്തിൽ അവയുടെ ഉപയോഗവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധത്തെ ഹരിപ്പിക്കുന്നതിൽ പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധയുണ്ടുണ്ട്. ഒരു മരം എങ്ങിനെ വിറകാക്കാം? ഒരു വെടി എങ്ങിനെ കടലാസ്സായി രൂപാന്തരപ്പെടുത്താം? ഗോതമ്പ് എങ്ങിനെ അപ്പമാക്കാം? എന്നിങ്ങനെയുള്ള ചോദ്യങ്ങൾ അവരെ മനസ്സിലാക്കുന്നു. പ്രകൃതിയെ നിരീക്ഷിച്ചു കഴിഞ്ഞാൽ കട്ടികൾ അടുത്തതായി ചെയ്യേണ്ടത്, ഓരോ വസ്തുക്കൾ നട്ടു വളർത്തുകയാണ്. എല്ലാ കിൻറർഗാർട്ടൻപാഠശാലകളിലും തുലിസിസ്തലങ്ങളും ഉദ്യാനങ്ങളും ഉണ്ട്. സൗകര്യപ്രദമെങ്കിൽ അവർ ഉപയോഗിക്കുന്ന വസ്തുക്കൾ അവിടെ കൃഷി ചെയ്യേണ്ടതും കൃഷി ചെയ്യുന്നതിലും വിളവെടുക്കുന്നതിലും കട്ടികൾ പൂർണ്ണമായി പങ്കെടുക്കണം.

കാര്യപരിപാടിയിൽ കാണുന്ന വേറൊരു വിഷയം പുറഭേദങ്ങളിലേക്കുള്ള യാത്രകളാണ്. ചെരിപ്പിന്റെ കേടുതിരേക്കുണ്ടി വരുമ്പോൾ കട്ടികളെ ആ പ്രവൃത്തി കണ്ടു പഠിക്കുന്നതിനായി ചെരിപ്പുകത്തികളുടെ കടകളിലേക്കു കൊണ്ടുപോകും. അടുത്തുള്ള കൊല്ലന്റെ അലകളും, യന്ത്രശാലകളും, മറ്റുണശാലകളും നന്ദരിക്കുന്നുണ്ട്. യന്ത്രസംബന്ധമായ ഏതെങ്കിലും ജോലി കിൻറർഗാർട്ടൻസ്കൂളിൽ ചെയ്യേണ്ടിവന്നാൽ അതു പാഠശാലയിലെ കാര്യപരിപാടിയുടെ ഒരു വിഭാഗമായിത്തീരുന്നു. കട്ടികളിൽ കലാഭിരുചി ഉണ്ടാകുന്ന വിഷയത്തിലും ശ്രദ്ധിക്കുന്നുണ്ട്. ഏറ്റവും ചെറിയ കട്ടികൾ വണ്ണക്കടലാസ്, ചായപ്പേപ്പറിന്, ചായം, ചെളി മുതലായവ ഉപയോഗിച്ചു തുടങ്ങുന്നു. പ്രായമായ കട്ടികൾ ദിവസേനയുള്ള പ്രവൃത്തികളുടേയും യാത്രകളുടേയും ഫലങ്ങൾ ഡ്രോയിംഗ്, മാതൃകാരൂപങ്ങൾ എന്നീ വിധത്തിൽ രേഖപ്പെടുത്തുന്നു. സംഗീതവും നൃത്തവും നിത്യേനയുള്ള കാര്യപരിപാടിയുടെ അതിപ്രധാനഭാഗമായി പരിഗണിക്കുന്നു. കട്ടികൾ ചെയ്യുന്ന എല്ലാ പ്രവൃത്തികളും സംഗീതത്തോടുകൂടിയാണു ആരംഭിക്കുന്നത്. കഥാകഥനത്തെയും കഥാപാത്രങ്ങളുടേതെയും സംബന്ധിച്ച വളരെ വാദപ്രതിവാദങ്ങൾ നടന്നിട്ടുണ്ട്. യക്ഷികഥകളെ തീരെ വെങ്കിച്ചിരിക്കുകയാണ്. “കട്ടികൾ യക്ഷികഥകൾ പഠിച്ചുകൊള്ളട്ടെ; എന്നാൽ അവയെ മാതൃജീവിതത്തിന്റെ വിസ്തൃതങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള യക്ഷികഥകളായിരി

ക്കട്ടെ. അവർ കാററ്റ്, ജലം, കൽക്കരി, വിദ്യുച്ഛക്തി മുതലായവ ചെയ്യുന്ന അതുതങ്ങൾ ഏറ്റെടുക്കട്ടെ. മന്ത്രവാദവും സങ്കല്പവുമുള്ള ഒരു അയഥാർത്ഥ ലോകം അവർ സൃഷ്ടിക്കാതിരിക്കട്ടെ.” എന്നാണ് വിദ്യാലയഭാരവാഹികൾ പറയുന്നത്.

ഈ സ്ഥാപനങ്ങളെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം സോവിയറ്റ് ററഷ്യയും ഇതരഭാഗങ്ങളും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസം തന്നത്താൻ ചെയ്യുന്ന പ്രവൃത്തിയേക്കാൾ കൂടുതൽ പ്രവൃത്തിക്കു നൽകിയിട്ടുള്ള പ്രാധാന്യമാണ്. പ്രായമായ കുട്ടികൾ യോഗങ്ങൾ കൂടുകയും, അവരുടെ ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാരെ തിരഞ്ഞെടുക്കുകയും, ജോലി വിഭജിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. മാതാപിതാക്കന്മാരും അവരുടെ യോഗങ്ങളിൽ സംബന്ധിക്കാറുണ്ട്. ഇങ്ങിനെ പാഠശാലാലയത്തിന് മുമ്പുതന്നെ ജനകീയ ഭരണത്തിന്റെ ആരംഭം തുടങ്ങുന്നു. ഈ സ്ഥാപനങ്ങൾ കുട്ടികളെ ശരിയായി വളർത്തുന്ന വിഷയത്തിൽ സഹായിക്കുക മാത്രമല്ല, അവരുടെ ആരോഗ്യത്തെ സംബന്ധിച്ചു വിലയേറിയ ജ്ഞാനം മാതാപിതാക്കൾക്കും രക്ഷാകർതാക്കൾക്കും നൽകുന്നു എന്നുള്ളതും എത്രയും പ്രധാനമായിട്ടുള്ള ഒന്നാകുന്നു. കുട്ടികളുടെ ആരോഗ്യത്തെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം റഷ്യൻ ജനതയുടെ ഭൂരിഭാഗവും അജ്ഞരാണ്. അതുകൊണ്ട് മാതാക്കൾ ആരോഗ്യത്തിൽ ശ്രദ്ധിക്കുന്നതിനു വേണ്ടി വ്യാജാസാധികാരികൾ വളരെ ശ്രമിക്കുന്നുണ്ട്. ഓരോ പരിചരണപാഠശാലയും കിൻറർഗാർട്ടൻ പാഠശാലയും മാതാക്കളെ ആരോഗ്യം പഠിപ്പിക്കുന്നതിനുള്ള കേന്ദ്രങ്ങളും ആണ്. മാതാപിതാക്കന്മാർ ചെയ്യേണ്ടതും ചെയ്യാൻ പഠിപ്പിക്കുന്നതുമായ പ്രവൃത്തികൾ എഴുതി ഒട്ടിച്ചിട്ടുള്ള പലകകൾ സൂക്ഷിക്കുന്ന ഓരോ മുറികൾ അവിടെയുണ്ട്. കുട്ടികളെ പരിശോധിക്കുന്ന ഡാക്ടർമാരും ആയകളും ബാലപരിചരണത്തെപ്പറ്റി മാതാക്കളോടു പ്രസംഗിക്കും. ശൈശവദശയിൽ ശരിയായ പരിശോധന ഉണ്ടായിരുന്നെങ്കിൽ, പാഠശാലകളിൽ പ്രവേശിക്കുമ്പോൾ കുട്ടികളിൽ കാണുന്ന കായികസ്തനതകളെ പരിഹരിക്കാമായിരുന്നു എന്നാണ് അവരുടെ അഭിപ്രായം. ഈ വൈദ്യപരിശോധന സുലഭമായി ലഭിക്കത്തക്കവണ്ണം സോവിയറ്റ് ററഷ്യയിൽ പരിശ്രമിക്കുന്നുണ്ട്.



ഇന്നത്തെ വിദ്യാഭ്യാസത്തിന് ആവശ്യമായ വികാസം.

—o—o—o—

(എം. രാമവർമ്മൻ ബി. എ., എൽ. ടി.)

ഇന്നത്തെ വിദ്യാഭ്യാസത്തിന് സകല വിഷയത്തിലും ഒരു വികാസം വേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. ഒന്നാമതായി ആദർശത്തിൽ വികാസം വേണം. നമ്മുടെ വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ ഉന്നം ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാരെ സൃഷ്ടിക്കുകയാ പരീക്ഷാവിജയികളെക്കൊണ്ടു പോകും നിറയുകയാ അല്ല. സ്വയം നിയന്ത്രണത്തിലേക്ക് എളുപ്പവഴി കാണിക്കാനല്ല. മുതലാളന്മാരെയോ യോഗാക്കളെയോ ഉണ്ടാക്കാനല്ല. കേവലം രാജ്യസ്ഥാനികളെയോ രാജഭക്തന്മാരെയോ ഉണ്ടാക്കാനല്ല. ദേശീയപൗരന്മാരെ ഉണ്ടാക്കാനല്ല. പീനയോ, വിശ്വപൗരത്വം ഉണ്ടാക്കാനാണ്. ഒരത്മത്തിൽ അതിനല്ല; അതിലും ഉപരിയായി കട്ടികളുടെ കഴിവുകൾക്കു വേണ്ട വളർച്ച നൽകാനാണ്. എല്ലാവരെയും ഒരേ തോതിൽ വാർത്തെടുക്കാനല്ല. ഓരോരുത്തന്റെ ബുദ്ധിശക്തിക്ക് ആകാവുന്നിടത്തോളം വളരാൻ പൂർണ്ണസ്വാതന്ത്ര്യവും പൂർണ്ണസൗകര്യവും നൽകുന്നതായിരിക്കണം നമ്മുടെ ആദർശം. മുഹാകവി രവിവ്രന്ദനാഥാചാര്യർ വിശ്വഭാരതിയിൽ ഭീക്ഷിച്ചുവരുന്ന ആദർശമാവണം നമ്മുടെ ആദർശം.

കട്ടികളെ ഏതു വിഷയം പഠിപ്പിക്കുമ്പോഴും ഈ വിശ്വവിശാലത്വം അഭ്യാപകന്മാർ എല്ലായ്പ്പോഴും ഓർത്തിരിക്കണം എല്ലായ്പ്പോഴും അതു മുൻനിർത്തി പ്രവർത്തിക്കുകയും വേണം.

വിദ്യാലയങ്ങളിൽ പഠിക്കാൻ വരുന്ന കുട്ടികൾ തങ്ങളിൽ തങ്ങളിൽ ഏകോദരസഹോദരന്മാരായും സമന്മാരായും കരുതാൻ അവരെ ശീലിപ്പിക്കണം. ജാതിഭേദമൊ, മതഭേദമൊ, നിറഭേദമൊ, സ്ഥിതിഭേദമൊ ഉണ്ടാകരുത്. അസൂയയും ഒരു കുട്ടിയെക്കുറിച്ചും മറെറായ കുട്ടിക്കു ഉണ്ടാകരുത്. ഭൂലോകത്തിൽ എവിടെ ജനിച്ചവനായാലും അവൻ തന്റെ സോദരനെ നബോധം ഓരോ കുട്ടിക്കും ഉണ്ടാകണം. അതിന് വിദ്യാഭ്യാസം തുടങ്ങുന്നതുതന്നെ കുട്ടികളുടെ സമപ്രായന്മാരായി ഭൂമിയിൽ ഇതരഭാഗങ്ങളിൽ ജീവിക്കുന്നവരെപ്പറ്റി അവരെ ധരിപ്പിക്കുന്നതായിരിക്കണം. നിങ്ങളുടെ സോദരന്മാരായി ഉത്തരഗ്രുവപ്രാന്തം മുതൽ ദക്ഷിണഗ്രുവപ്രാന്തം വരെയുള്ള പ്രദേശങ്ങളിൽ താമസിക്കുന്ന പലതരം കുട്ടികളേയും പഠിപ്പിക്കുകയും അറിവു കൊടുക്കണം. ഈ വക അറിവു നൽകുന്ന പുസ്തകങ്ങൾ ഇന്ന് ധാരാളമുണ്ട്. അവയിൽ പല പടങ്ങളും ഉണ്ട്. തങ്ങളെക്കുറിച്ചും കറുപ്പും

സ്ത്രീയിൽ ഭിന്നിച്ചവരാണെങ്കിലും അനന്തരം സോദരന്മാരാണെന്ന് ഒരു ബോധവും അവർക്കുണ്ടാകുന്നില്ല. ഒരു സ്നേഹവും കൂട്ടിച്ചേർച്ചയും ബാധിക്കാതെ മുതൽ ജനിക്കുന്നു. ലോകത്തിലെ നാനാഭാഗങ്ങളിലും ഉള്ള ശിശുജീവിതരീതി അറിയാൻ കുട്ടികൾക്ക് കൈയറ്റുകമുണ്ടാകും. അത് സരസമായി പറഞ്ഞു അപരം മനസ്സിലാക്കണം.

തങ്ങൾ അധിവസിക്കുന്ന ഭൂമി ഭൂഖണ്ഡത്തിന്റെ ഒരു ശതമാനമാണെന്ന് അവർ പഠിക്കണം. ഭൂമിശാസ്ത്രം പഠിക്കുമ്പോൾ ഭൂമി ഒന്നായിത്തീർന്നിരുന്ന ഒരു ഭാഗം മാത്രം പ്രത്യേകം പഠിപ്പിക്കരുത്. പർവ്വതങ്ങളാണെങ്കിൽ ഭൂമിയിൽ ആകപ്പാടെ അവയുടെ കിടപ്പെങ്ങിനെയാണെന്ന്, എന്നു പഠിക്കുമ്പോൾ യൂറോപ്പിലെ പർവ്വതങ്ങൾ ഒരു കൊല്ലവും വേറെ ഭാഗം ഖണ്ഡങ്ങളിലെ പർവ്വതങ്ങളെപ്പറ്റി മറ്റു കൊല്ലങ്ങളിലും പഠിപ്പിക്കുന്ന സമ്പ്രദായം വേടിടയണം. ഇതുപോലെ നദികൾ, തടാകങ്ങൾ, മരുഭൂമികൾ, സമതലങ്ങൾ ഈ ലോകമാസകലം ഏകദേശം കിടക്കുന്നു എന്നു പഠിപ്പിക്കാവൂ. ശീതോഷ്ണാവസ്ഥ പഠിപ്പിക്കുമ്പോഴും ലോകം ഒന്നായി വീക്ഷിക്കണം. അതിൽനിന്നു സന്ധ്യങ്ങൾ, മൃഗങ്ങൾ, മനുഷ്യരുടെ വിവിധതപഃ ഇത്യാദി സംഗതികൾ അനുമാനിച്ചറിയാണം. പട്ടണങ്ങൾ ഉണ്ടാകാനുള്ള കാരണങ്ങൾ അറിഞ്ഞു പട്ടണങ്ങളിലെ നേരക്കിയാൽ ഇന്നിന്നിരിക്കിൽ പട്ടണങ്ങൾ ഉണ്ടാകണമെന്ന് കുട്ടികൾക്കറിയാവുകണം. ചുരുക്കത്തിൽ ഒരു ക്ലാസിൽ പർവ്വതങ്ങൾ, മരൊന്നിൽ നദികൾ, മരൊന്നിൽ സമതലങ്ങൾ ഈ ക്രമത്തിൽ പഠിപ്പിക്കണം.

ചരിത്രം പഠിപ്പിക്കുമ്പോഴും ഭൂമിശാസ്ത്രപരമായി കളവു പഠിപ്പിക്കരുത്. ലോകചരിത്രം പഠിപ്പിക്കാവൂ. ഏതു ക്ലാസിലും പഠിപ്പിക്കത്തക്കവണ്ണം പലതരത്തിലും വലിപ്പത്തിലും ലോകചരിത്രപുസ്തകങ്ങൾ കിട്ടുവാൻ ഇന്നത്തെ സ്ഥിതി പ്രയാസമില്ല. ചരിത്രവും ഭൂമിശാസ്ത്രത്തിലുമാകട്ടെ തുടങ്ങി ഇന്നേവരെയുള്ള ഭൂചരിത്രം ആകണം പഠിപ്പിക്കേണ്ടത്. സങ്കേതരൂപമനുസരിച്ചു ചരിത്രം പഠിപ്പിക്കാവുന്നതാണ്.

അങ്ങിനെ പഠിപ്പിക്കുമ്പോഴും യുദ്ധങ്ങളെയും യുദ്ധവീരന്മാരേയും പുകഴ്ത്തി കുട്ടികൾക്കു മൃഗീയമായ മനസ്ഥിതി ഉണ്ടാക്കരുത്. സമാധാനത്തിനും സമാധാനരൂപത്തിനും സഹകരണത്തിനും ജ്ഞാനവൽക്കരണം പൗരാപകാരത്തിനും വേണ്ടി ജീവിച്ചു പ്രവർത്തിച്ച രാജാക്കന്മാർ കുട്ടികളുടെ ആദർശപുരുഷന്മാർ. രാജാവണയുദ്ധമൊ, കരകേന്ദ്രയുദ്ധമൊ, ഭ്രാന്തയുദ്ധമൊ, യൂറോപ്യൻ യുദ്ധങ്ങളൊ, അവ നടത്തിയവരൊ ലോകത്തെ വഴിതെറ്റിച്ചവരായിട്ടെ കുട്ടികൾ ഗ്രഹിക്കാവൂ. രോഗങ്ങൾക്കു ചികിത്സ കണ്ടുപിടിച്ചവർ, ജീവിതസൗകര്യങ്ങൾ കണ്ടുപിടിച്ചവർ, സമാധാനം പുലർത്തിയവർ

സമുപദേശങ്ങൾ ചെയ്തവർ, സഹകരണപ്രവർത്തകർ, സമാന്തരസമാപകർ ഇത്യാദി മഹാമാന്മാരുടെ ചരിത്രമാണ് കൂട്ടികൾ അവരും അറിഞ്ഞിരിക്കേണ്ടത്.

സാഹിത്യം പഠിപ്പിക്കുമ്പോഴും സങ്കീർണ്ണമായ ഭാഷാപഠനം കൊണ്ട് കുട്ടികളുടെ ബുദ്ധിക്ക് വികസിക്കാനുള്ള അവസരം തയ്യാറാക്കേണ്ടത്. എഴുത്തച്ഛന്റെ കവിത പഠിപ്പിക്കുമ്പോൾ, കവചഭാഷയും, തുളസീദാസന്റെയും, മോദതന്ത്രയും, ചെറുജിവിന്റെയും, മിശ്കന്റെയും മറ്റും കവിതകളുണ്ടെന്നെങ്കിലും കുട്ടികൾ അറിയണം. ഇന്നത്തെ സാഹിത്യപഠനം ഏറ്റവും ശുഷ്കമാണ്. അതിന് ധാരാളം വികാസം നൽകണം. നല്ല കവിത ഉണ്ടാക്കിയ ആൾ ഏതു ഭാഗത്തു ജനിച്ചാലും തങ്ങളുടെ ഗുരുവോ, സഖാവോ ആണെന്നുള്ള ബോധം കുട്ടികൾക്കുണ്ടാവണം.

ശാസ്ത്ര പഠിക്കുമ്പോഴും ഇതുതന്നെയാലിരിക്കണം പ്രമാണം. അരിസ്റ്റോട്ടിലിന്റെ, ബേക്കണിന്റെ, എഡിസണിന്റെ, വാൾട്ട് വിൽബർഗിന്റെ, വാൾട്ട് ഹെൻരിയുടെ, ന്യൂട്ടണിന്റെ, മാർക്സിന്റെ ഇവരെല്ലാവരും മനുഷ്യാശയത്തിന്റെ കൃത്യജ്ഞയെ സമാവകാശികളാണെന്നു കുട്ടികൾ ധരിക്കണം.

മതങ്ങളെപ്പറ്റി പഠിപ്പിക്കേണ്ടതെങ്കിലും സകല മതേതരതയുള്ള ഭാഷാവിധി സ്റ്റേണാർഡ്സ്കോളാട്ടുകൂടി പഠിക്കാനാകണം. മതമെന്തെങ്കിലും ഉണ്ടാകരുത്. മഹമ്മദ് ജനനമാറ്റത്തെയും, ക്രിസ്തു സ്റ്റേണാർഡ്സ്കോളാട്ടുകൂടി പഠിക്കാനാകണം. ഉപനിഷത്തു വിശ്വവിശ്വാസത്തെയും ഉൽഭവാഷിഷ്ടന്മാർ ഏകീഭവിക്കും അനുഭവത്തോടുകൂടി പഠിക്കാനാകണം. ഒരു മതം എന്തെന്തെന്നോ മറ്റൊന്നു അന്യന്തെന്തെന്നോ ഒരു ബോധം കുട്ടികളിൽ ഉണ്ടാകരുത്. എല്ലാ മതങ്ങളും കൂടിച്ചേർന്നാലെ എന്റെ മതമാകുന്നു എന്നായിരിക്കണം കുട്ടികളുടെ വിശ്വാസം.

നാം അനുഭവിക്കുന്ന ഒരു കഠിനിയെ ഉപമാനം ഒരാൾക്കും മറ്റൊരാൾക്കും മറ്റൊരാൾക്കും പട്ടിമാത്രം മൂന്നാമതൊരാൾക്കും ഇഷ്ടം എന്നിങ്ങനെ വരുന്നില്ലല്ലോ. എല്ലാം പേർക്കുള്ള കഠിനമാണ് ഏവനും ഇഷ്ടം. പോഷകം. ആയുഷ്യം അതുപോലെ ഇതേവരെയുണ്ടായിട്ടുള്ള സകല മതങ്ങളിലേയ്ക്കും സാംപ്രദായം ഒന്നിച്ചുചേർന്നാൽ മാത്രമേ മനുഷ്യൻ ആത്മീയമായ പുഷ്ടിയുണ്ടാകയുള്ളൂ.

അദ്ധ്യാപകന്റെ അഭിപ്രായം കുട്ടികളിൽ ചെലുത്തരുത് അഭിപ്രായം എന്നത് അറിവും അനുഭവവും ഉള്ള സംഗതികളിൽ നിന്നുള്ള അനുമാനമാണല്ലോ. സംഗതികൾ ധാരാളം ഗ്രഹിക്കാൻ കുട്ടികൾക്ക് അവസരം കൊടുക്കുക. അവയിൽനിന്നു അനുമാനം അവരെ നയിക്കുക. അ

ല്ലാതെ ആലോചിക്കാതെ അന്യന്റെ അഭിപ്രായം കണ്ണുമുടി സ്വീകരിക്കാൻ ശീലിപ്പിക്കരുത്. ഭക്ഷണസാധനം കടിച്ചുവെക്കുന്നതെ വിഴുങ്ങുന്നതുകൊണ്ട് അജീണ്യമുണ്ടാകുന്നതുപോലെ പരാഭിപ്രായം അപ്പാടെ സ്വീകരിച്ചാൽ മാനസികാജീണ്യം ഉണ്ടാകും, ക്ഷീണിക്കും. ലളിതകലകളിൽ കട്ടികൾക്കുള്ള വാസനയെ അനാദരിച്ചുകളയുന്നു എന്ന ഒരാവലാതി ന്യായമായിനാം ഇന്ന് കേൾക്കുന്നുണ്ട്. നമ്മുടെ അയവില്ലാത്ത വിദ്യാഭ്യാസാഭാവം രീതിയുമൂലം എത്ര ശ്വാഗതജനകമാണോ, എത്ര രുചിവർമ്മമാണോ, എത്ര പ്രതിമാനീമാതാക്കളേയോ, എത്ര കവിതകളേയോ നാം ഗർഭത്തിൽവെച്ചുതന്നെ കൊന്നുകളയുന്നു. ആവക പ്രകൃത്യാ ഉള്ള വാസനകൾക്കു വളരാം ധാരാളം സൗകര്യം നൽകത്തക്കവണ്ണം നമ്മുടെ വിദ്യാഭ്യാസരീതി വികസിപ്പിക്കണം.

ഡിസിപ്ലിൻ എന്നു പറയുന്ന ഭരണവിഷയത്തിലും വലിയ വക വാദം വേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. സൈക്കോ അനാലിസിസ് (Psycho analysis) എന്നു പറയുന്ന ആത്മീയാപഗ്രഥനശാസ്ത്രം പഠിച്ചു കട്ടികളുടെ പ്രവൃത്തികളിൽ കുറ്റമാണെന്നു തോന്നുന്നവയുടെ യഥാർത്ഥകാരണമറിഞ്ഞു അവരോടു പെരുമാറണം. ഇന്ന് നാം ശിക്ഷിച്ചുവരുന്ന പ്രവൃത്തികളിൽ ഒന്നിനെങ്കിലും അവരെ ശിക്ഷിക്കാൻ വഴി കാണുമോ എന്നു സംശയമാണ്. കട്ടികൾ കുറ്റം ചെയ്യാനായി ജനിച്ചിട്ടില്ല. സ്കൂളുകളിൽ വരുന്നുമില്ല. കുറ്റമെന്നു തോന്നുന്ന പ്രവൃത്തികൾക്ക് കാരണം വേറെ കിട്ടപ്പണ്ടാകും, അതു കണ്ടുപിടിക്കാതെ നിലം പ്രയോഗിച്ചു കട്ടികളെ അടിച്ചു അമർത്തി തല്ലാലോ ഒരു നിശ്ശബ്ദത സമ്പാദിച്ചു അതിനെ ഡിസിപ്ലിൻ എന്ന് അഭിമാനിക്കുന്ന സങ്കല്പമനുഭവിയോട് അല്പാപകലോകം ധാരാളം ഉടനെ പറയണം. ബാലബുദ്ധി അറിഞ്ഞു അതിന്റെ വളർച്ചയെ സഹായിക്കുക മാത്രമാണ് അല്പാപകന്റെ കർത്തവ്യം. അല്പാപകൻ വഴി തെളിക്കേയ്ക്കാതെ കട്ടികളുടെ കൈക്കലിട്ടുകൊണ്ട് നടത്തരുത്. അവർതന്നെ നടന്നുകൊള്ളൂ. വഴിക്കുള്ള ദുർഘടങ്ങളെ തീർത്തുകൊടുത്താൽ മാത്രം മതി.

ഗുരുനാഥൻ മാസിക പ്രധാനമായി വിദ്യാലയങ്ങളെ ഉദ്ദേശിച്ചു നടത്തുന്നതുകൊണ്ട് കലാശാലകളിലെ കാര്യം പറയാതെ സ്കൂളുകളിൽ വേണ്ട വികാസത്തെ സൂചിപ്പിക്കാൻ മാത്രമേ ഇപ്പോൾ ഉദ്ദേശിച്ചിട്ടുള്ളൂ. ഇതും പൂർത്തിയായി എന്നു അഭിമാനമില്ല. ഈ രീതി ഒന്നാലോചിക്കേണ്ടതാണ് എന്നു അല്പാപകന്മാർക്കു തോന്നുന്നു എങ്കിൽ എന്നിങ്ങനെ വലിയ കാര്യമായി.



വിദ്യാലയവിനോദങ്ങൾ

പത്മിനി

(എം. ആർ. ബി. എ. എൽ. ടി.,)

രംഗം V

(പ്രതിബിംബരംഗം)

(ഭീമസിംഹനും പത്മിനിയും മന്ത്രിമാരും ഉണ്ടാകുന്നു.)

ഭീമ:- മന്ത്രിമാരെ, സുൽത്താൻ നമ്മുടെ സന്ദേശത്തിന് അന്തരീക്ഷമായി മറുപടി അയച്ചിരിക്കുന്നു. നാം അന്താദിച്ചതിൻപ്രകാരം നിരായുധപാണിയായും ഏകനായുമാവാൻ എന്തെങ്കിലും മാർഗ്ഗം കണ്ടെത്തേണ്ടതുണ്ട്.

രണ്ടാ:- മന്ത്രി:- നാം വാഗ്ദാനം ചെയ്തപ്രകാരം ദേവിയുടെ പ്രതിബിംബത്തെ കണ്ടുകൊള്ളുന്നതിന് അനുവദിക്കണമെന്നല്ലാതെ വേറെയൊന്നും.

ഭീമ:- എന്നാൽ പത്മിനിയോടു ചരാൻ പറയൂ.

അതാ സുൽത്താൻവരുന്ന

(സുൽത്താൻ പ്രവേശിക്കുന്നു)

ഭീമ:- ഡൽഹി ചക്രവർത്തിയായ സുൽത്താൻ വരുന്നു.

അലാ:- രാണവീര സിംഹനും ഭീമസിംഹനും സഖാ.

ഭീമ:- ഇരിക്കാം. വഴിയിൽ നമ്മുടെ ജനങ്ങളിൽനിന്നും ഒരു ഉപദ്രവവും ഉണ്ടായില്ലെന്നു വിശ്വസിക്കാം.

അലാ:- ഞാൻ ഇവിടെ വരുന്നതിന് വളരെ പ്രയാസപ്പെട്ടു. ഞാൻ ഏകനായി നിരായുധപാണിയായി ഇവിടെ വരണം എന്നു നിങ്ങൾ സന്ദേശം അയച്ചു. ഏകനായും ആയുധമൊന്നുമില്ലാതെയും പ്രവൃത്തിയായി ശത്രുക്കളുടെ ഇടയിൽ എങ്ങനെ പോകുക എന്നു എന്നിങ്ങ് വലുതായ ശങ്ക ഉണ്ടായിരുന്നു. എന്റെ മന്ത്രിമാർ അങ്ങനെ ചെയ്തതെന്ന് എന്നെ നിർബന്ധിച്ചു. എന്നാൽ വിശ്വവിശ്രുതയായ പത്മിനിയേവിയുടെ മുഖം വിന്ദിക്കാൻ ഒരു തവണ ദർശിക്കണം എന്നുമാത്രം അതിയായ അഗ്രഹമുണ്ടായിരുന്നതിനാലും, ദേവിയുടെ ഗുണഗണങ്ങളേയും ഭക്തിവിശേഷത്തെയും പററി കേട്ടിട്ടുള്ളത് നേരകളെ സംതൃപ്തി അടയണമെന്നുള്ള അതിയായ മോഹംനിമിത്തവും പോകുന്നത് ഒരു ഉത്തമ രാജപുത്രനെ വിശ്വസിച്ചും

ആണല്ലോ, എന്നു ചെയ്യുന്നതിന്മേലാണ്, ഞാൻ ഇതാ ഇവിടെ വന്നിരിക്കുന്നത്.

ഭീമ:- ഒരു രാജപുത്രന്റെ വാക്ക് എത്ര വിലയുള്ളതെന്നും അതിനെ പരിപാലിക്കാൻ എത്ര ജാഗ്രതയോടെയാണെന്നും നിങ്ങൾക്ക് പ്രത്യക്ഷത്തിൽ കണ്ടു അറിയാം. ഞങ്ങൾ സന്ദേശം അയച്ചപ്പോൾ പത്മിനിയേവിയുടെ മുഖം കാണിക്കാം. നിങ്ങൾ കോട്ടനിരോധം നിറുത്തി നമ്മുടെ മിത്രമായിത്തീരുമെന്നു വിശ്വസിക്കുന്നു.

അലാ:- അതിനാൽ സന്നദ്ധനല്ലെങ്കിൽ ഞാൻ ഇവിടെ വരികയില്ലായിരുന്നു.

ഭീമ:- എന്നാൽ വരിക. ഞാൻ ഇതിനു സമ്മതിച്ചതു ഞങ്ങൾ തോറുപോകം എന്ന ഭയംകൊണ്ടോ മറ്റോ അല്ല. ഞങ്ങൾ യുദ്ധത്തിൽ പരാജിതരായാലും ഞങ്ങളിൽ ഒരാളുടെ ജീവനെയെങ്കിലും ഇരിക്കുന്നതുവരെ യുദ്ധത്തിൽനിന്നും പിൻമാറുകയോ കീഴടങ്ങുകയോ ചെയ്യുകയില്ല. എന്നാൽ നിങ്ങളുടെ ഈ ആഗ്രഹം സാധിക്കയാണെങ്കിൽ യുദ്ധം ചെയ്തു അനേകം ആളുകളുടെ കഷ്ടനഷ്ടത്തിനു കാരണമാകേണ്ട എന്നുവിചാരിച്ച മാത്രം ഇതിനു സമ്മതിച്ചതാണ്.

എന്നാൽനമുക്ക് ഇപ്പോൾ പത്മിനിയെ കാണാം.

(പ്രതിബിംബം കാണുന്നു. വിസ്തൃതപരതന്ത്രനാകുന്നു)

അലാ:- ഭീമസിംഹാ! നീതന്നെ പുണ്യം ചെയ്തവൻ ഭാഗ്യവാൻ. ഇത്ര മനോഹരമായ ഒരു സ്ത്രീരത്നത്തിന്റെ ഭർത്താവായിരിക്കുന്നതിനുള്ള ഭാഗ്യം കിട്ടിയ നിന്നെഞാൻ അഭിനന്ദിക്കുന്നു. ഈ മനോഹരമായ ചിത്രം എന്റെ മനസ്സിൽനിന്നും ഒരിക്കലും മായുകയില്ല.

(ആത്മഗതം) ഈ രൂപവതിയെ ഇനി എനിക്കു കൂട്ടിക്കൊണ്ടു പോകാതെ നിവർത്തിയില്ല. ഈ സ്ത്രീരത്നത്തെക്കൂടാതെഞാൻ ജീവിച്ചിരുന്നിട്ട് എന്തു പ്രയോജനം? എങ്ങനെ സാധിക്കും? ആകട്ടെ, ഒരു തന്ത്രം പ്രയോഗിക്കാം.

ഭീമസിംഹാ, ഞാൻ വളരെ കൃതാർത്ഥനായിരിക്കുന്നു. നമുക്ക് ഇനി പോകാം. നിങ്ങളും എന്റെ കൂടെ പോരണം. നമുക്കു ഇനി എങ്ങനെ വർത്തിക്കണം എന്നുള്ളതിനെപ്പറ്റി സംസാരിക്കാനുണ്ട്. വരിക.

ഭീമ:- സുൽത്താൻ പോകണം. ഞാൻ പിന്നാലെ എത്തിക്കൊള്ളാം. സലാം.

(സുൽത്താൻ പോകുന്നു)

ഭീമ: മന്ത്രി, സുൽത്താൻ എന്നെ ക്ഷണിച്ചിരിക്കുന്നു. രാജകാര്യങ്ങളെപ്പറ്റി സംസാരിക്കണംവോലും. പോകട്ടെയോ?

ഒന്നാമത്തെമന്ത്രി:- എവരെല്ലാം പതിയന്മാരും അവരുടെകാര്യം സാധിക്കാൻ എന്തും പ്രവർത്തിക്കാൻ മടിക്കാത്തവരും ആണ്. അതിനാൽ കരുതിവേണം പ്രവർത്തിക്കാൻ.

രണ്ടാമത്തെമന്ത്രി:- എന്റെ അഭിപ്രായം അങ്ങനെ അല്ല. നമ്മെ വിശ്വസിച്ച സുൽത്താൻ തനിയെ ഇവിടെ വന്നതുപോലെ നാം അവരേയും വിശ്വസിച്ചില്ലെങ്കിൽ അവർ നമ്മെ ഭീഷണിപ്പെടുത്തും എന്നു പറയുകയില്ല. പോയതുകൊണ്ടു ഭോഷമാനും ഉണ്ടാകുമെന്നു തോന്നുന്നില്ല.

ഭീമ:- ആകട്ടെ, ഞാൻ പോയിവരാം. ഭർത്താവിനെ ശരിയാക്കുവണ്ണം കാത്തുകൊള്ളണം. ദേവി ഭദ്രം.

(പോകുന്നു)

രംഗം VI അലാവുദീന്റെ പാളയം.

(അലാവുദീൻ ഇരിക്കുന്നു.)

ഭൃത്യൻ:- മഹാരാജ്. ഭീമസിംഹൻ വന്നിരിക്കുന്നു.

അലാ,- അകത്തു വിളിക്കണം.

(ഭീമസിംഹൻ പ്രവേശിക്കുന്നു)

സലാം. വരിക, വരിക. ഇരിക്ക, നിങ്ങൾ ഇത്രവേഗം വരുമെന്നു നാം വിശ്വസിച്ചില്ല. തനിയെ അല്ലാല്ലോ വന്നത്. അവരേയും അകത്തു വിളിക്കാമല്ലോ.

(അബ്ദുള്ളയോട്)

അബ്ദുള്ളാ, ബഹർ ഇൻകേസാത് ചെയ്യി ആയേക്കേദേക്കോ. വെളിയിൽ ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ കൂടെ ആരെങ്കിലും വന്നിട്ടുണ്ടോ എന്നു നോക്കൂ. ആയതോ സബ്കോസസ്കർ നേക്കോതക്കും കരോ. ആരെങ്കിലും വന്നിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ അവരേയും അകത്തു വിളിക്കൂ.

(ഭീമസിംഹനോട്)

ഞാൻ യുദ്ധത്തിൽനിന്നും നമ്മുടെ സൈന്യത്തെ പിൻവലിക്കുന്നതിന്നു ഇപ്പോൾതന്നെ ശ്രമംകൊട്ടാം. നമുക്കു എന്നും സ്ഥിരമായ ബന്ധുക്കൾ എന്നനിലയിൽ പെരുമാറണം. നിങ്ങളേപ്പോലെ ശൂരസിംഹങ്ങൾ എനിക്കു സഹായമായികിട്ടിയതിൽ എനിക്കു അനല്ലമായ സന്തോഷം ഉണ്ട്. പത്മിനിദേവിയുടെ മരയ എന്റെ മനസ്സിൽ നന്നായി പതി

ഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ആ ദേവിയുടെ ഭർത്താവിനെ ആ വർഗ്ഗത്തിൽപ്പെട്ട ഒരു രാമൻ ഒരുവിധമായ നാശത്തിനും ഞാൻ അനുവദിക്കുകയില്ല. നിങ്ങൾ നടന്നു ക്ഷീണിച്ചിരിക്കുകയാണ് എന്നു തോന്നുന്നുവല്ലോ. അബ്ദുള്ളാ, രണ്ടുമൂന്നു അളക്കുറു ഇട്ടേയ്ക്കൊത്തവൻ ശുശ്രൂഷിക്കട്ടെ. കോചാർ, ബയിൽമാൻ കോബുലാവോ. ഉൻകൊപകടോ.

(രണ്ടുമൂന്നുകോചാർവന്ന് ഭീമസിംഹനെ കാശാഗ്രഹവാസിയാക്കുന്നു.)

ഭീമ:- സുൽത്താൻ, ഇത് എന്തു? ഇതിന്റെ അർത്ഥം എന്തു?

അലാ:- ഇതിന്റെ അർത്ഥം, ഹോ, ഹോ ദേവിയെയാണ് മില്ല. നിങ്ങൾ ബന്ധനത്തിൽ എന്നുമാത്രം. ഒരു സുൽത്താന്റെ ആഗ്രഹം സാധിക്കാനുള്ള വഴി. ഇനി നിന്റെ പത്മിനി തനിയെ ഇവിടെ വന്നില്ലെങ്കിൽ നിന്റെ തല നിന്റെ ദേഹത്തിൽനിന്നു മാറിത്തരിയ്ക്കും. നിന്റെ കോട്ട തകർത്തു ചിററുരെ നാമാവശേഷമാക്കി പത്മിനിയെ പിടിച്ചുകൊണ്ടുവരും. അതിനാൽ നീതന്നെ അവളെ ഇഷ്ടപ്പെട്ടവരാൻ ഉറഞ്ഞുയക്കുന്നതു നന്നു. എന്തുപറയുന്നു?

അബ്ദുള്ള:- അതാണ് ഉത്തരം. ഞാനാണ് നിങ്ങളുടെ പത്മിനിയുടെ അമ്പലത്തിൽവന്ന ആൾ. എന്റെ പുറം എല്ലാം അടിച്ചു കളക്കാക്കിയതു ഇനിയും എന്റെ മനസ്സിൽനിന്നും മാഞ്ഞിട്ടില്ല. അതിനു പ്രതികാരം താമസിയാതെ തന്റെമേൽ വീട്ടിയേക്കാം.

ഭീമ:- ഹീ, നിന്നേയും ഒരു യോഗനാണെന്നു ഞാൻ വിശ്വസിച്ചല്ലോ. എന്താ വഞ്ചന-ഞാൻ എന്റെ പത്മിനിയെ ഇവിടെ വരാൻ പറയുകയോ. എന്നെക്കൊണ്ടു പറയിക്കാൻ താൻ വിചാരിച്ചാൽ സാധിക്കുമോ? ഒരു രാജപുത്രന്റെ സഹനശക്തി എത്രയുണ്ടെന്നു മനസ്സിലാക്കിക്കൊള്ള.

അലാ:- ആദ്യം അതു സാധിക്കുമോ എന്നു നോക്കാം. ആരെടാ അബ്ദുള്ള ഇന്നെ ഒരു പ്രത്യേകമുറിയിൽ ഇട്ടു പൂട്ടി. പോ, കൊണ്ടുപോ (അബ്ദുള്ളയോടു)

നീ ചിററുരിൽപെന്ന് ബന്ധനത്തിലാണെന്നും അറുപത്തൊമ്പതാണിപ്പോൾ പത്മിനി ഉടൻ ഇവിടെ വന്നു ശരണം പ്രാപിക്കാത്തവക്കും ഭീമസിംഹനെ വധിക്കുകയും കോട്ടയേയും കോട്ടക്കകത്തുള്ള നാകല മനുഷ്യരേയും നശിപ്പിക്കുന്നതാണെന്നും നീ പറഞ്ഞേക്ക്.

രംഗം VII പത്മിനിയുടെ മുറി

(പത്മിനി ഇരിക്കുന്നു.)

എന്റെ ഭർത്താവിനെ ആ ചതിയന്മാർ പട്ടാണികൾ കൊണ്ടു പോയിട്ടുണ്ട്. എന്നു കാണണം എന്നു ഡൽഹി ചക്രവർത്തി ആഗ്രഹി

ഇപ്പോൾതന്നെ അവന്റെ ഏയേത്തിൽ ഭർമ്മാലം കേൾക്കുന്നു എ
നിക്കു മനസ്സിലായി. എന്നാലും ഞാൻ എന്നെ കണ്ണാടിയിൽകൂടി കണ്ടു
കൊള്ളുന്നതിനു അനുവദിച്ചതുതന്നെ എൻമുമ്പം നമ്മുടെ രാജ്യത്തിലുള്ള
അനേകം നിരപരാധികളായ ജനങ്ങൾക്കു നാശം ഉണ്ടാകേണ്ട എന്നുവി
ചാരിച്ചാണ്. ആ ഭയം സുൽത്താൻ എന്റെ ഭർത്താവിനെ എന്തപകട
ത്തിൽ ചാടിച്ചൊ എന്നു അറിയുന്നില്ല. എല്ലാത്തിനും ദേവിതന്നെ തുണ.
ദൂതൻ:- (മാൻസിഫൻ) ദേവി, ഡൽഹിചക്രവർത്തിയിടത്തിൽനിന്നും
ഒരു ദൂതൻ വന്നിരിക്കുന്നു. ഏതൊരു അത്യാവശ്യസംഗതി തിരുമന
സ്സിനെ നേരിട്ടു അറിയിക്കണമെന്നു പറയുന്നു.
പത്മിനി:- ഉടൻ വരാൻ പറയൂ. എന്റെ മനസ്സിൽ ഒരു വല്ലാത്ത
ഭയം.

(ദൂതൻ പ്രവേശിക്കുന്നു)

ദേവിക്ക് മംഗളം ഉണ്ടാകട്ടെ. ഞാൻ ഡൽഹിസുൽത്താനാൽ
അയക്കപ്പെട്ടവനാണ്. ദേവിയുടെ ഭർത്താവിനെ, സുൽത്താൻ ബന്ധന
ത്തിലാക്കിയിരിക്കുന്നു;

പത്മിനി:- ഹാ, കഷ്ടം. ചതിച്ചോ! ഞാൻ വിചാരിച്ചതുപോലെ പ
ററിയല്ലോ. എന്നിട്ട്?

ദൂതൻ:- (മാൻസിഫൻ) അദ്ദേഹം ഏകനാണ്. കൂടാതെ രാജപുത്ര
ന്മാർ ആരുമില്ല. ദേവി ഇപ്പോൾതന്നെ സുൽത്താന്റെ അടുക്കൽ ചെ
ന്നു അഭയം പ്രാപിക്കാത്തപക്ഷം, ഭീമസിംഹനെ കൊന്നുകളയുമെന്നും,
ഈ കോട്ടയേയും ഇവിടത്തെ പ്രജകളേയും നശിപ്പിക്കുമെന്നും, ദേവിയെ
പിടിച്ചുകൊണ്ടുപോകുമെന്നും, ദേവിയെ അറിയിക്കുന്നതിനു എന്നെ അ
യച്ചിരിക്കുകയാണ്.

പത്മിനി:- അയ്യോ! എന്റെ ഭർത്താവേ! ഞങ്ങളുടെ വിധി ഇപ്രകാരമാ
ണോ! ഹാ, കഷ്ടം! ഞാൻ ഇനി എന്തു ചെയ്യട്ടെ.

അതൊക്കെ, മന്ത്രിമാരെ വിളിക്കട്ടെ.

(മന്ത്രിമാരും, ഒരു മന്ത്രിയുടെ പുത്രനായ മാൻസിഫനും പ്രവേശിക്കുന്നു).

മന്ത്രിമാരെ, വിശേഷം എല്ലാം അറിഞ്ഞോ. ചക്രവർത്തി നമ്മു
ടെ മഹാരാജാവിനെ ചതിച്ചു ബന്ധനത്തിലാക്കിയിരിക്കുന്നു. പോരാ
ത്തു ഞാൻ സുൽത്താനു വഴിപ്പെടാത്തതാൽ ഭീമസിംഹനെ മൃതിപ്പെടുത്തും
പോലും. അതുമത്രമല്ല, ഈ നമ്മുടെ കോട്ടയേയും ഇവിടത്തെ പ്രജകളേ
യും നശിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യും പൊലും. ഞാൻ സുൽത്താന്റെ പ്രീതിക്കു
പാത്രീഭവിക്കാത്തതാൽ എന്റെ പ്രാണവല്ലഭന്റേയും രാജ്യത്തിന്റേയും

നാശം. വഴിപ്പെട്ടുകയാണെങ്കിൽ അപമാനം. ഞാൻ എന്റെ രാജ്യത്തിനുവേണ്ടിയും, രാജാവിനുവേണ്ടിയും എന്തും ചെയ്യാൻ തയ്യാറാണെന്നു മനസ്സിലാക്കിക്കൊള്ളണം. എന്താ വേണ്ടതു ?

രണ്ടാമത്തെ മന്ത്രി:- ഞങ്ങൾ വളരെ കൃതാർത്ഥരായി. വിരശ്വരപരാക്രമനായ ഭീമസിംഹമഹാരാജാവിനു അനുരൂപമായി ദേവി പ്രവർത്തിക്കാൻ തയ്യാറാകും എന്നു ഞങ്ങൾക്കറിയാം. ദേവിയുടെ ജീവനും, മാനത്തിനൊരു ലേശംപോലും മലിനതയൊ ഹാനിയൊ തട്ടുന്നതിനു ഇവിടത്തെ ചോരൂതിനു വളർന്നിട്ടുള്ള ഈ ഞങ്ങൾ അനുവദിക്കുന്നതല്ല. ഞങ്ങളോട്ത്തരം പറഞ്ഞിട്ടു വേണം ദേവിയോടടുക്കാൻ. ഞങ്ങൾ ഇപ്പോൾതന്നെ യുദ്ധത്തിനു തയ്യാറാകും ഒന്നുകിൽ ജയിച്ചു ഞങ്ങളുടെ രാജാവിനെ തിരിയെ കൊണ്ടുവരും. അല്ലെങ്കിൽ രാജപുത്രൻ ഒരിക്കലും ഭയപ്പെടാത്ത വിരസപട്ടം. ദേവി ഞങ്ങളെ പോകാൻ അനുവദിക്കണം.

പത്മിനി:- എനിക്കു പൂർണ്ണസമ്മതമുണ്ട്. യുദ്ധത്തിനു ഞാൻ തന്നെ വരാം. ആവശ്യം വരുമ്പോൾ സ്ത്രീത്വം എല്ലാം പുറകെ. യുദ്ധസാമ്രാജ്യങ്ങളും ഒരു കതിരെയും ഏറിപ്പുറം തയ്യാറാക്കിക്കൊള്ളണം. പുനഃ ഈ തിരുമുഖൈരെന്നു അങ്ങിനെ പ്രവർത്തിക്കാമായിരുന്നു. ഇപ്പോൾ നമ്മുടെ സ്ഥിതിഗതികൾ ഭേദപ്പെട്ടിട്ടില്ല. നാം യുദ്ധത്തിനു ഒരുങ്ങുന്നപക്ഷം നിശ്ചയമായും പരാജയം. ഭീമസിംഹന്റെ ജീവനാശം. നമ്മുടെ ചുറ്റും വരുകയും മരണം. ഇതുകൂടി ആലോചിക്കണം.

ഒന്നാമത്തെ മന്ത്രി:- ദേവി പറഞ്ഞതു വാസ്തവംതന്നെ. അറിയാൻ ഏതെങ്കിലും ഒരു യുക്തിപ്രയോഗിച്ചു ഭീമസിംഹനെ തിരിയെ വിടണം. പിന്നെവേണം വേറെ ആലോചിക്കാൻ.

പത്മിനി:- പ്രിയതമനായ ഭീമസിംഹനെ രക്ഷിക്കുന്നതിനും പട്ടാണികളെ ഒരു പററിക്കുന്നതിനും തക്കതായ ഒരു ഉപായം എനിക്കു തോന്നുന്നുണ്ട്. ഞാൻ ചക്രവർത്തിയുടെ ആജ്ഞയെ അനുസരിക്കാൻ തയ്യാറാണെന്നും ഞാൻ ഡൽഹിയിൽ ചെല്ലുന്നതാണെന്നും, എന്നായ ചിററൂർ പട്ടമഹിഷിയായ ധൂതിക്ക അകമ്പടിയായി 100 ഭാസിമാരും ചുറ്റുംകൂടെ വരുന്നതാണെന്നും സുൽത്താനു അറിവുകൊടുക്കണം. വാസ്തവത്തിൽ ഭാസിമാർക്കുപകരം 100 രാജപുത്രപോലാക്കൾ ഭാസിംവേഷത്തിൽ എന്റെ കൂടെ വരട്ടെ. അവരുടെയെന്നു പെട്ടെന്നു ചാടി പട്ടാണികളുടെ മേൽവീണു, ഒരു പൊരുതു ഭീമസിംഹനെ കൊണ്ടുപോയാൻ സാധിക്കും.

മാനസിംഹൻ:- ഈ ഉദ്യമത്തിനു ദേവിതന്നെ പോകണമെന്നില്ല. ഒരുപക്ഷെ നമ്മുടെ ഉദ്ദേശപോലെ ഹാമുണ്ടായില്ലെങ്കിൽ, ദേവിയുടെ ജീ

വൻ ആപത്തുവന്നേക്കാം. അതിനാൽ, ദേവിയുടെ വേഷംധരിച്ച ഞാൻ പോയിക്കൊള്ളാം. അതിനു എനിക്കു ഉത്തരവുതരണം.

പത്മിനി:- മാനസിംഹൻ, നീതന്നെ ധീരൻ. നിനക്കു ഈ ആപത്തു ഉണ്ടാകുന്നതും വിഷമമേറിയതും ആയ പ്രവൃത്തി വഹിക്കാം എന്നു തോന്നു നപക്ഷം, എനിക്കു വളരെ സന്തോഷം.

മാനസിംഹൻ:- ഈ പ്രവൃത്തി എനിക്കു സാധിക്കും എന്നു ധൈര്യമായി പറയാം. എന്നോടുകൂടെ എന്നേപ്പോലെ ജീവനെ തുണപോലെ കരു തുന്ന അനേകം രാജപുത്രന്മാരെയുംകൊണ്ടു, സ്രീവേഷത്തിൽ, ഇന്നരാത്രി തന്നെ ധർമ്മിസ്തൽത്താന്റെ പാളയത്തിൽ എത്തുന്നതാണ്. ഇന്നരാത്രി മണി 12 നു മുമ്പ് ഭീമസിംഹമഹാരാജാവും തെങ്ങല്ലം ഇവിടെ ദേവിയുടെ മുമ്പിൽ ഹാജർ. ഞാൻ പോകട്ടെ.

പത്മിനി:- എന്നാൽ പോയിവരണം. ഞാൻ ദേവീക്ഷേത്രത്തിൽപോ യി നീ പോകുന്നകാലം വിജയമായി പൂർവസാനിക്കുന്നതിനു ദേവിയോടു പ്രാർത്ഥിക്കാം.



കാവ്യം.

(പി. ആർ. നിലകണ്ഠനായർ.)

സൗന്ദര്യനിരൂപകന്മാർ ഒരുമ്പെടുന്ന ഒരുവൻ അവന്റെ വീക്ഷണകോണമനുസരിച്ച് ഒരു വസ്തുവിനുണ്ടാകുന്ന രൂപങ്ങളെ തുണങ്ങൾ എന്നെല്ലാമെന്ന് നിർവ്വചിച്ച് സിദ്ധാന്തപക്ഷം സാധിക്കേണ്ടതായുണ്ട്. എന്നാൽ ഒരു പരിതാവിന്റെ നിലയിൽ വസ്തുസ്വഭാവമറിവാൻ മോഹിക്കുന്നവൻ അത്രതന്നെ വിഷമം കാണുകയില്ല. കാവ്യസൗന്ദര്യത്തെ നിരീക്ഷിക്കുമ്പോൾ നിർവ്വചനങ്ങളും സിദ്ധാന്തങ്ങളും പാശ്ചാത്യരിലും പശ്ചിമേഷ്യരിലും അത്യന്തഭിന്നങ്ങളായി കാണപ്പെടുന്നത് അവരുടെ വീക്ഷണകോണത്തിന്റെ വ്യത്യാസമെന്നെ ധരിക്കേണ്ടതുള്ളൂ.

‘തുരുനാഥൻ’ വിശ്വാത്മികളോടടുത്തു പെരുമാറേണ്ടവരാകയാൽ കാവ്യസ്വരൂപജ്ഞാനത്തോളം അതിൽ വ്യാപരിച്ചാൽ മതിയാകുന്നതാണ്. എന്നാൽ കാവ്യങ്ങൾക്കു സാമാന്യമായ തുണങ്ങളെ അവശ്യം അറി

ത്തിരിക്കേണ്ടതാണ്. അല്ലെങ്കിൽ നമുക്കു മാറ്റുപേർകരമായ ചില മെരുവികതപത്രങ്ങൾ നഷ്ടമായേക്കും. അതിനാൽ നമ്മുടെ പ്രാരംഭജാലി നിവ്വാനങ്ങൾക്കോ, സിദ്ധാന്തങ്ങൾക്കോ ആയിട്ടല്ല. അവയേക്കാൾ ലഘുവായ ഒന്നെന്നത്രെ നാം അറിഞ്ഞിരിക്കേണ്ടത്. അതു സാമാന്യവും അഭേദ്യവുമായി കാവ്യശരീരത്തെ ആശ്രയിച്ചുമിരിക്കുന്നു.

നമുസദ്ഭാവവിന്തകനായ ഒരുവന്റെ പ്രതിഭയിൽ ജീവിതം ഏതൊരു രൂപത്തോടാണോ സ്വീകരിച്ചിരിക്കുന്നത് ആവിധത്തിൽ ജീവിതത്തെ ചൊഴ്യാനും ചെയ്യുന്നതുതന്നെയാണ് സാഹിത്യം. ജീവിതവിമർശനം കാവ്യത്തിന്റെ പ്രധാന അവയവമാണെന്നതിൽ രണ്ടുപക്ഷമുണ്ടാകാൻ ഇനിയുണ്ടില്ല. കാവ്യശബ്ദത്തിന്റെ സാമാന്യമായ അർത്ഥബോധത്തിനു പുറമെ അതിനു പ്രഭാവസിദ്ധമായ ഒരു അർത്ഥവുമുണ്ടുണ്ട്. അതറിഞ്ഞാൽ കാര്യം സഹലവുമായി. കാവ്യശബ്ദ ശ്രവണത്തിൽ വൈകാരികവും സങ്കല്പികവുമായ ഒരു ബോധം നമ്മിൽ ഉളവാക്കുന്നുണ്ട്. ഒരാളെക്കുറിച്ചോ, ഒരു ഗ്രന്ഥത്തെക്കുറിച്ചോ, ഒരു ചിത്രത്തെക്കുറിച്ചോ സാമാന്യസംഭാഷണത്തിൽ കാവ്യശബ്ദംകൊണ്ടു വിശേഷിപ്പിക്കാം. അവിടെയും മേല്പറഞ്ഞ ബോധം തന്നെയാണുണ്ടാകുന്നത്. ജീവിതസംഭവങ്ങളേയും, അനുഭവങ്ങളേയും പ്രശ്നങ്ങളേയും നിർവ്വണ്ണം ചെയ്യുമ്പോൾ വികാരവും സങ്കല്പവും പ്രാധാന്യം വഹിച്ചാൽ അതു കാവ്യമായി. അതിനാൽ കാവ്യം ജീവിതത്തിന്റെ ഏതുവശത്തെ സ്പർശിക്കുമ്പോഴും അതു നമ്മുടെ അനുഭാവത്തെയും വികാരത്തെയും സമാശ്വദിപ്പിക്കുന്നു. അതേമുതൽക്കിൽ സങ്കല്പശക്തിയുടെ പ്രതാപംകൊണ്ടു അവരണ്ടും വാസ്തവസത്താബോധമായി പരിണമിക്കയും ചെയ്യും.

സങ്കല്പശക്തിയും വികാരപ്രബലതയും ജീവിതവിമർശനം ചെയ്യുന്ന കാവ്യങ്ങളിൽ സാമാന്യമായും അഭേദ്യമായും ഉണ്ടായിരിക്കണമെന്നു പറയുന്നതുകൊണ്ടു അവമാത്രമാണ് കാവ്യസാമാന്യലക്ഷണമെന്ന് അർത്ഥമാക്കുന്നത്. അവ കാവ്യത്തിനു അതിപ്രധാനമായ ഗുണങ്ങൾ തന്നെയാണ്. അവയുടെ അഭാവത്തിൽ മറ്റുസർവ്വ ലക്ഷണങ്ങളുമുണ്ടെങ്കിലും കാവ്യമെന്നു പേരിനെ അതു അർഹിക്കുന്നില്ല. കാവ്യത്തിനു ഉപമാത്രമല്ല ഗുണങ്ങളായിരിക്കുന്നത്. ഈ ഗുണങ്ങൾമാത്രമുള്ള ഗദ്യമുണ്ട്. അതിനെ ഗദ്യകാവ്യമെന്നും പറയാറുണ്ട്. കാവ്യഗുണം അതിൽ സമൃദ്ധമായി കാണപ്പെടുന്നുണ്ടെങ്കിലും അതു ഒരിക്കലും ഗദ്യമല്ലാതാകുന്നില്ല. പരിശുദ്ധഗദ്യങ്ങളിൽ ധാരാളം കാവ്യഗുണം കാണുന്നതുപോലെ കാവ്യങ്ങളെന്ന ഇനത്തിൽ ഗദ്യങ്ങളും കാണുന്നുണ്ട്. എങ്കിലും അവയെ വിഭജിക്കുന്ന ഒരു സീമ സുസ്ഥിരമായും സുസ്വച്ഛമായും കാണപ്പെടുന്നു. ഇതിൽ അന്തർഭവിച്ചിരിക്കുന്നതെന്താണ്? കാവ്യശബ്ദംകൊണ്ടു ഗുണവിശിഷ്ടമായ ഒന്നു പ്രത്യേക

മായ ഒരുതരം കലയുടെ ഫലമാണ്. കാവ്യസാമാന്യഗുണമായ സങ്കല്പശക്തിയും വികാരപ്രബലതയും ശബ്ദനിർമ്മിതമായ ഒരു രൂപത്താൽ വലന്തിതമാകുമ്പോൾ മാത്രമേ അതു സാത്മനാമകമാവുകയുള്ളൂ. ആ രൂപം മാത്രം നിബന്ധിതമായ കാലം മാത്രമാണ്. ഇതിന്റെ അഭാവം ശരീരഹീനമായ ജീവനാടും ഇതുമാത്രമുള്ളതു ജീവഹിതമായ ശരീരത്തോടും സാദൃശ്യപ്പെടുത്താം. ഇവ രണ്ടിന്റേയും ദൃശ്യസ്ഥാനം കാവ്യത്തിന്റെ പൂർണ്ണവ്യാപ്തിയെന്നും അതു ലക്ഷണമാണ്.

ഈ അഭിപ്രായവും രുചിഭേദംകൊണ്ട് സർവ്വസാധാരണമായ പഠനമില്ല. അതിതപരയോടെ പുരോഗമനം ചെയ്യുന്ന കവിയുടെ പ്രതിഭയെ മാത്രമുള്ളതാണെന്നും വൃത്തങ്ങളേക്കൊണ്ടും വലയം ചെയ്യരുതെന്നാണ് ഒരു പക്ഷക്കാർ അഭിപ്രായപ്പെടുന്നത്. വികാര പ്രകടനത്തിനു സംഗീതം അത്യന്തം സഹായകമാകുന്നപോലെ വൃത്തനിബന്ധനയും ആവശ്യമെന്നും അതു വാസ്തവ കവിയെ അസ്വതന്ത്രനാക്കുകയില്ലെന്നും മറുപക്ഷക്കാരും വാദിക്കുന്നുണ്ട്. ഈ വാദങ്ങളേക്കുറിച്ച് ഒരു സിദ്ധാന്തപക്ഷം ഇനിയൊരുവസരത്തിലാകാമെന്നു കരുതി തല്ക്കാലം ഇതിങ്ങനെ അവസാനിപ്പിക്കുന്നു.

കാവ്യങ്ങളേ സംബന്ധിച്ച് ഒരു കോടിയെക്കൂടിപ്പുൾക്കണമെന്നു വിചാരിക്കുന്നു. അതു കാവ്യത്തിന്റെ തരങ്ങളേക്കുറിച്ച് മാത്രമാണ്.

അത്യന്തം വിശാലമായ ഒരു രീതിയെ അവലംബിച്ചു കാവ്യത്തേ രണ്ടിനായി വിഭജിക്കാം. കവിതയിൽ തന്നെ നിമഗ്നനായി സ്വാനുഭവത്തേയും ചിന്തയേയും വികാരത്തേയും വിഷയീകരിച്ച് കാവ്യാനുഗ്രഹം വരിക്കുന്നു. ഇതു ഒരിനമാണ്. കവിതയെന്ന ഉപേക്ഷിച്ച് ബാഹ്യലോകത്തിൽ കടന്നു അവിടുത്തെ വൃത്തികളിലും ഉദ്ദേശങ്ങളിലും ഇടപെട്ടു അവിടെ കാണുന്ന സംഗതികളുമാത്രം പ്രസ്താവിക്കുന്നതു രണ്ടാമിനമാണ്. ഈ അവസരത്തിൽ സ്വപ്രകാശം മഹാത്മ്യം അശേഷവും സ്പർശിച്ചില്ലെന്നു വന്നേക്കും. അദ്വൈതത്തെ കത്തുപ്രതീതമെന്നും രണ്ടാമിനത്തെ വസ്തുപ്രതീതമെന്നും പറയാം. ഇവയെ രണ്ടായിപിരിക്കുന്ന അതിർ സൂക്ഷ്മമായി രേഖപ്പെടുത്തുന്നത് പക്ഷെ അസാധ്യമാണ്. കത്തുവസ്തുപ്രതീതങ്ങളേ ഇടകലർത്തി പ്രയോഗിക്കുന്ന കവിതാരീതിയാണ് ഇന്നു പര്യായം കാണുന്നത്. എങ്കിലും ഇങ്ങിനെ ഒരു വിഭജനം സുസ്ഥിരമായ അടിസ്ഥാനത്തിൽ പ്രതിഷ്ഠിച്ചിരിക്കുന്നതുകൊണ്ട് കാവ്യങ്ങളുടെ തരം തിരിക്കുന്ന അവസരത്തിൽ ഇതു അനുപേക്ഷണീയവുമാണ്.

കത്തുപ്രതീതമായ കാവ്യത്തിനു 'ഖണ്ഡകാവ്യപ്രസ്ഥാന'മെന്നൊരു പേർ എങ്ങിനെയോ കടന്നു കൂടിയിട്ടുണ്ട്. ഈ വിഭാഗം അനതിദീർഘമാ

യിരിക്കുന്നതുകൊണ്ട് ഈ ശബ്ദം തീരെത്യാജ്യമല്ല. ഏകിലും ഇവയിൽ കവി അന്തർവീക്ഷണം ചെയ്തു സ്വകഥാനിർവ്വണ്ണനും ചെയ്യേണ്ടതു ഉപേക്ഷിക്കത്തക്കതല്ല.

രൂപത്തിൽ ചെറുതെങ്കിലും കർത്തൃപ്രതീതകാര്യം അതിന്റേ വ്യാപാരവിസ്തൃതികൊണ്ടും വൈവിധ്യം കൊണ്ടും ഒരുവിശാലമണ്ഡലത്തേ അലങ്കരിക്കുന്നുണ്ട്. ഒരു വൃക്കതിയുടെ ഏറവും സങ്കീർണ്ണമായ ഒരു പരിധി മുതൽ മനുഷ്യസമുദായത്തിന്റെ അതിവിപുലമായ ജീവിതസാമരസ്യം വരെ വ്യാപിച്ചു എന്നുവരാം. ജീവിതത്തിന്റെ നിസ്സാരവശങ്ങളേ സ്പർശിച്ചും പ്രേമത്തിന്റേ നാനാമുഖങ്ങളേയും സ്പർശിച്ച്, വിരഹം, താപം, രോഷം, ശങ്ക, ആശ ഇവയെ നിമിത്തീകരിച്ചും ഈ ഇനത്തിൽ കാവ്യമുണ്ടാകാറുണ്ട്. സ്വപരാജാഭിമാനം, മതോദ്ദേശം, എന്നിങ്ങനെ പല രീതിയിലും കർത്തൃപ്രതീതകാര്യങ്ങളുണ്ട്.

ഈ വക കാവ്യങ്ങളുടെ ഗുണദോഷഗണനയിൽ ചില സാമാന്യ നിയമങ്ങളേക്കൂടി ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടതുണ്ട്. കാവ്യപ്രബുദ്ധതയ്ക്കു നിമിത്തമായ വികാരത്തിന്റേ സ്വഭാവത്തേയും, ഗുണത്തേയും അന്വേഷിച്ച് അതിന്റേ നിർവ്വഹണരീതിയേ സവിശേഷം ശ്രദ്ധിക്കണം. കാവ്യം അതിന്റേ ഗുണത്തേ അർഹിക്കുന്നതിനു അതിൽ നമുക്കു ചാരിതാത്മ്യം ഉണ്ടാകുന്ന ഹൃദയാങ്കുരങ്ങൾ ഉണ്ടായിരിക്കേണ്ടതാണ്. അതിന്റേ പ്രതിപാദനരീതിയുടെ നിഷ്കന്മഷതയും കൊണ്ടു വിശ്വാസ്യത ദൃഢരമായി നമ്മിൽ പതിയണം. സൗന്ദര്യംകൊണ്ടും സ്പഷ്ടതകൊണ്ടും മാത്രമല്ല സ്വമിത്വം കൊണ്ടും സാഞ്ചലസ്വംകൊണ്ടും കൂടി അതിലെ ഭാഷയും വസ്തുസ്വരൂപവും അഭിപ്രയജിച്ചിരിക്കണം. സർവ്വോപരിപ്രതിപാദ്യം ഒരു ഭാവത്തേയോ വികാരത്തേയോ സംബന്ധിച്ചിരിക്കേണ്ടതാണ്. എന്നാൽ മാത്രമേ അതിന്റേ സംഗ്രഹവും പരിമിതവുമായ രൂപം സിദ്ധിക്കയുള്ളൂ. ആനന്ദംഗിക വിഷയങ്ങളിൽ പ്രവേശിക്കാനുള്ള മൃന്നാളി പലപ്പോഴും കാവ്യത്തിന്റേ സ്ഥതപ്രത്തിരും തന്മൂലം ശക്തിമീനതയ്ക്കും കാരണമായേക്കാം.

കർത്തൃപ്രതീതമായ കവ്യങ്ങൾ ഒരു വൃക്കതിയുടെ ആന്തരവ്യാപാര ഫലമാണെങ്കിലും ലോകത്തിൽ കാണുന്ന ഇത്തരം കാവ്യങ്ങളുടെ ഭൂരിഭാഗവും മനുഷ്യസമുദായത്തെ പൊതുവെ സംബന്ധിക്കുന്നവയായിട്ടാണ് കാണപ്പെടുന്നത്. അതിനാൽ ഓരോ വായനക്കാരനും സ്വാനുഭവങ്ങളേയാണു അതിൽ പ്രതിപാദിച്ചിരിക്കുന്നതെന്നു തോന്നിപ്പോകുന്നു. അങ്ങിനെയുള്ള അവസരത്തിൽ കവിയുടെ വീക്ഷണകേന്ദ്രത്തെ നാം അന്വേഷിക്കേണ്ട ആവശ്യമുണ്ടാകുന്നില്ല. അദ്ദേഹം നമ്മുടെ വീക്ഷണകേന്ദ്രത്തിലാണു സ്ഥിതിചെയ്യുന്നത് എന്നു മനസ്സിലാകും.

ഈ പ്രസ്ഥാനത്തിലുൾപ്പെടുന്ന അവാന്തരവിഭാഗങ്ങളേയും വസ്തുപ്രതീത കാവ്യങ്ങളേയും ഇപ്പോൾ വിസ്തരിക്കുന്നില്ല.

തിരുനാൾമംഗളം.

നീതിക്കൊത്തവിധംവിധായഭരണം, സൽക്കർമ്മധർമ്മാഭിയാൽ
ഭൂതിക്കൊക്കെന്നിഭക്തമാക്കിവസുധാംശഭൂതമാർന്നഭിയാം
പ്രാതിസ്ഥാപ്തമയ്യുഖജാലമുലകിൽത്തുകിപ്രകാശം നൃപ-
ജ്യോതിസ്സാത്തസുഖംവിശ്വവിജയതാം മന്ദാരശാഖീസതാം.

ആർ. ഇശ്വരപിള്ള ബി. എ.

സത്യത്തിന്റേക്കി, സർവ്വജനകളിലുമൊരരീതിയിൽ പ്രീതി, നിത്യം
കൃത്യത്തിൽശ്രദ്ധ, നീർപാൽ വകതിരിവുകൾരാജമാനസപദാഭം,
അത്യന്തംതൻകലത്തിൽസുരതത്വ, ഹരിയിൽഭക്തി, യിത്യഭിമുഖം
സ്തുത്യൻചൈത്രക്കുതിരീശൻ തിരുവടിസുഖസമ്പത്തിൽ പരിപൂർണ്ണ.

കവിതിലകൻ ഉള്ളൂർ എസ്സ്. പരമേശ്വരയ്യർ എം. എ., ബി. എൽ.

നാനാദേശം ചരിച്ചും നവനവസുഹൃദാംസംഗമം സംഗ്രഹിച്ചും
ജ്ഞാനസാരംഗ്രഹിച്ചും സുജനഹൃദയസന്താപശ്ലാഘാഗ്രഹിച്ചും
മാനാതീതമികച്ചും പ്രജകളിലുഭയന്മാഹരണംവിതച്ചും
ശ്രീനാഥഭക്തിവായ്പച്ചും സുഖിരമരണ തന്മാരാനിനാമച്ചും.

എം. രാജരാജവർമ്മതമ്പുരാൻ എം. എ., ബി. എൽ.

പരമാഴിത്തുനരക്കോപ്പെതിർസുകൃതഗുണശ്രീയശോഭിപ്പ ജാലാ
മേലേമേലേതളിച്ചിട്ടമലതവിളയിച്ചുകവണ്ണപലത്തി
വേലാക്കിബ്രഹ്മരക്ഷിച്ചതളുകബഹുനാഥസ്ഥപ്രജാവർമ്മനായ്
ചാലേപ്രാർത്ഥിച്ചുകേവലവിജയസുഖം പൂണ്ടഭൂജാനിമെരപ്പേ.

സി. എസ്സ്. സുബ്രഹ്മണ്യൻപോറ്റി. എം. എ.

ഉദ്ധാരണം.

ശകടവിദ്യാലയം

ഒണ്ടാറിയോവിൽ നടത്തുന്ന ഒരു പുതിയ വിദ്യാഭ്യാസസമ്പ്രദായത്തെപ്പറ്റി മിസ്സ് കോറിശോർഡൺ ഹിന്ദുവിൽ എഴുതിയിട്ടുള്ള ഒരു ലേഖനത്തിന്റെ സംഗ്രഹമാണു താഴെ ഉദ്ധരിക്കുന്നത്:-

ഈയിടെ കണ്ടുപിടിച്ചതും ജനചാസം കുറഞ്ഞതുമായ വടക്കെ ഒണ്ടാറിയോവിൽ വിസ്തൃതവുമായ രീതിയിൽ വിദ്യാഭ്യാസം പ്രചരിപ്പിച്ചുവരുന്നു. കുറച്ചുകാലം മുമ്പുവരെ ഈ സ്ഥലത്തെപ്പറ്റി ഒന്നും അറിഞ്ഞുകൂടാതിരുന്നു. 1913-ൽ അവിടെ നാപണ്ണവും വെള്ളിയും ഉണ്ടെന്ന് അറിവായതോടുകൂടി രണ്ടുകോടി ഏക്കർ സ്ഥലത്ത് ആളുകൾ വസിച്ചു തുടങ്ങി. ആദ്യം മരംവെട്ടികളും, പിന്നെ ചനിവേലക്കാരും, അനന്തരം കഷ്ടതയും അവരുടെ വാസം ഉറപ്പിച്ചുവന്നു. അവർക്കു കട്ടികൾ ഉണ്ടായപ്പോൾ വിദ്യാഭ്യാസത്തിന് യാതൊരു സൗകര്യവുമുണ്ടായിരുന്നില്ലെന്നു മാത്രമല്ല, പാഠശാലകൾ ആരംഭിക്കുന്നതിനും വിഷമമായിരുന്നു. വണ്ടി മുഖേന പാഠശാലകൾ നടത്തുന്ന സമ്പ്രദായമേ അവർക്കു രക്ഷയായി തോന്നിയുള്ളൂ. ഈ സമ്പ്രദായം കൂടക്കൂടെ താമസം മാറിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന റെയിൽവേജോലിക്കാരെയും, മരംവെട്ടികളേയും, കഷ്ടതയേറിയവരെയും വളരെ സഹായിക്കുന്നുണ്ട്. പാഠശാല വിദ്യാർത്ഥികളെ പിൻതുടന്ന് അവരുടെ ആവശ്യങ്ങളെ നിവ്വഹിച്ചു വരികയാണ് അവിടത്തെ പതിവ്.

ക്യാമ്പസായിലെ റെയിൽവേകമ്പനികൾ നാലു വണ്ടികൾ സൗജന്യമായി നൽകി. അല്പാപകന്മാരുടേയും അവരുടെ ഭാര്യമാരുടേയും ഗൃഹങ്ങളായ ആ വണ്ടികളിൽ അവരുടെ താമസത്തിനു വേണ്ട സകല സൗകര്യങ്ങളും ചെയ്തുകൊടുത്തിട്ടുണ്ട്. ഒണ്ടാറിയോവിലെ സ്കൂൾഡിപ്പാർട്ട്മെന്റ് പാഠശാലയ്ക്കുണ്ടു ഉപകരണങ്ങൾ സൗജന്യമായി നൽകി. ഓരോ വണ്ടിക്കും 150 മൈൽ സഞ്ചരിക്കുവാനുണ്ട്. സഞ്ചാരത്തിനിടയിൽ ഓരോ ഭാഗത്ത് നാലും അഞ്ചും ദിവസം വീതം താമസിച്ച്, കട്ടികളെ പഠിപ്പിച്ചുവരുന്നു. അടുത്ത സന്ദർശനസമയം വരെ ചെയ്തുവാനുള്ള ഗൃഹ പാഠവും കട്ടികൾക്കു നൽകിയിട്ടേ വണ്ടി ഓരോ ഭാഗത്തുനിന്നും പോകയുള്ളൂ.

1926 മുതൽ അഭിവൃദ്ധിപ്പെട്ടുവരുന്ന ഈ പദ്ധതിക്കു പുണ്ണവിജയം സിദ്ധിച്ചിട്ടുണ്ട്. കുട്ടികൾ സാമത്വവും ബുദ്ധിശക്തിയും ഉള്ളവരാകകൊണ്ട് വളരെ വേഗത്തിൽ എഴുത്തും വായനയും കണക്കും പഠിക്കുന്നു. ഈ വിഷയങ്ങളിൽ അറുപ്താണ്ടു സാധാരണ പാഠശാലകളിലെ തുല്യപ്രായമുള്ള കുട്ടികളോടു സമന്വാരാണ്. ഫാജർ എടുക്കുന്നതിന് ഒരു ഉദ്യോഗസ്ഥൻ അവിടെ ആവശ്യമില്ല. കൂപമണ്ഡൂകത്തെപ്പോലെ ജീവിതം നയിക്കുന്ന അവിടത്തെ കുട്ടികൾക്ക് അഭ്യസനത്തിനു പുറമെ ബാഗ്ഗലോകവുമായി തന്മൂലം സമ്പർക്കം ലഭിക്കുന്നു. അവരുടെ ജീവിതത്തിൽ പുതിയ വീക്ഷണങ്ങൾ ആരംഭിച്ചിരിക്കുന്നു. അവരിൽ ഉള്ള അവികസിതങ്ങളായ വാസനകളെ പ്രവൃത്തിപഥത്തിലേക്കു നയിക്കുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. കൂടാതെ പാഠശാല അവരുടെ സ്വന്തവുമാണല്ലോ. ആ സമ്പാദ്യത്തിൽ അവർ അഭിമാനിക്കുന്നുണ്ട്. ഈ അഭിമാനം അവരുടെ പ്രവൃത്തിയിൽ നിഴലിക്കുകയും അവരിൽ അപരിമിതമായ ചൊടിയുണ്ടാക്കുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്.

മാതാപിതാക്കന്മാരുടെ അപേക്ഷയനുസരിച്ച് നിശാപാഠശാലകളും ആരംഭിച്ചിരിക്കുന്നു. അവിടെ ഇംഗ്ലീഷ് അറിമാൻ പാടില്ലാത്തവർ എഴുത്തും വായനയും കണക്കും പഠിക്കുന്നു. ഭാര്യമാർ സ്ത്രീകളുടെ ഇടയിൽ സഞ്ചരിച്ച് ലാലുപാചകവും തുണയും പഠിപ്പിക്കുന്നു. ഓരോ തുണയ്ക്കും ഓരോ വണ്ടിയുണ്ട്. വായിക്കാവുന്നവക്ക് യോജിച്ച പുസ്തകങ്ങൾ വണ്ടികളിലെ ഗ്രന്ഥശാലയിൽനിന്നും നൽകിവരുന്നു. അദ്ധ്യാപകന്മാർ എഴുത്തുകാരായും, ദ്വിഭാഷികളായും, ഇതാനദാതാക്കളായും പ്രവൃത്തികൾ നിർവ്വഹിക്കുന്നു.

പഠിക്കുന്നതിനു കുട്ടികൾ അദ്ധ്യാപകന്മാരുടെ അടുത്തു വരുന്നുണ്ടെങ്കിലും അവരും അനേകചണ്ഡം നടത്തുന്നുണ്ട്. നിരാശ്രയരായ കുട്ടികൾ പലയിടത്തുമുണ്ടായിരിക്കുമല്ലോ. ഒരിക്കൽ രണ്ടു കുട്ടികളെ ഒരു കാട്ടിൽ വെച്ചു കണ്ടു. അവരുടെ മാതാവ് മരിച്ചിരുന്നു. പിതാവ് അവരെ കാട്ടിൽ ഉപേക്ഷിച്ചു വേലയ്ക്കായി അവിടെനിന്നും പോയി. ഈ കുട്ടികളെ കൊണ്ടുവന്നു പഠിപ്പിച്ചു. അതിവേഗത്തിൽ അവർ മറ്റുകുട്ടികളോടു സമന്വാരായി. വണ്ടി അവിടെനിന്നും പോകാറുണ്ടപ്പോൾ ഒരു ചെറിയ കൂടാരം അവിടെ ഉണ്ടാക്കി അവരെ അവിടെ താമസിപ്പിച്ചു. മുപ്പതു നാല്പതു മൈൽ അകലെനിന്നും രോഗ്യവട്ടത്തേക്കുള്ള ഭക്ഷണവശകൊണ്ടാണു കുട്ടികൾ വരുന്നത്.

ആകെ 88 കുട്ടികൾക്ക് ഈ വണ്ടികൾ ജീവിതാനന്ദം നൽകുന്നു. ഈ വിദ്യാഭ്യാസസമ്പ്രദായം റയിൽവെകമ്പനികളും വിദ്യാഭ്യാസഡിപ്പാർട്ട്

മെൻറും തമ്മിലുള്ള സഹകരണത്തിന്റെ ഉത്തമോദാഹരണമാണ്. അതു് അജ്ഞാതികളെ ഉത്തമപൗരന്മാരാക്കുന്നു.



പുസ്തകാഭിപ്രായം

1. സമസ്തകേരളസാഹിത്യപരിഷത് വക.

ക്രൈമാസിക്.

സമസ്തകേരളസാഹിത്യപരിഷത് പ്രഭവമായ ക്രൈമാസിക് ഒരു നാലക്കം ഞങ്ങൾക്കുകിട്ടി. ആകാരത്തിനുള്ള അഴകു അന്തരാത്മാവിന്റെ ബാഹ്യസ്പർശമെന്നതത് പരമാർത്ഥീകരിച്ചിട്ടുള്ള ഈ ഗ്രന്ഥം കേരളീയരുടെ ആഭരണത്തിന് പാത്രീഭവിക്കുമെന്നുള്ളതിൽ യാതൊരു സംശയവുമില്ല. ഉള്ളൂർ, പി. കെ., അപ്പൻറമ്പുരാൻ തുടങ്ങി കേരളത്തിലെ സാഹിത്യമതേകതികങ്ങൾ ചേർത്തിട്ടുള്ള ഹാസ്യം അണിഞ്ഞും ധനം മാനം വിഭവം കർമ്മകൗശലം എന്നീ ഗുണങ്ങളുള്ള മാനുഷരുടെ ശിക്ഷണം അനുഭവിച്ചും വളരുന്നവരിലുള്ള ഈ മാനുഷികയുടെ ഭാവി മാഗളമായേ ഇരിക്കൂ. ഈ പരിണാമത്തെ കാണാനുള്ള ഉൽകണ്ഠയോടെ ഞങ്ങളുടെ കൊച്ചുകൈകളും ഉയർത്തിപ്പാർത്തിച്ചുകൊള്ളുന്നു.

2 വിചാസലഹരി.

ഗ്രന്ഥകർത്താവ് — ജി. ശങ്കരക്കുറുപ്പ്

പ്രസാധകന്മാർ — എം. എസ്സ്. ബ്രദേഴ്സ്

മുദ്രണശാല — മംഗളോദയപ്രസ്സ്, തൃശ്ശൂർ

വില — എട്ടുണ്ണ

വിചാസലഹരി എന്ന ഈ കാവ്യം വാസനാകവിയാൽ മി: ജി. ശങ്കരക്കുറുപ്പിന്റെ ഒരു തഞ്ജിമഗ്രന്ഥമാണ്. പാശ്ചാത്യകവിയാൽ ഫിറ്റ്സ്ഗറാഡ്, പഴമ്പുൻ ഭാഷയിൽ രചിച്ചിട്ടുള്ള 'റബായിയത്ത്' എ

ന്ന കാവ്യത്തെ അതിസ്വതന്ത്രമായി ഇംഗ്ലീഷിലേക്കു പരിവർത്തനം ചെയ്ത ഗ്രന്ഥമാണ് മി: കറുപ്പ് മൂലഗ്രന്ഥമായി സ്വീകരിച്ചിട്ടുള്ളത്. മൂലഗ്രന്ഥം കാരണപ്പോലെ സ്വാതന്ത്ര്യം ഉപയോഗിക്കാതെ പരിഭവപരമായി തർജ്ജിമചെയ്ത പരാജയമെന്നാണു ഞങ്ങൾക്കു തോന്നുന്നത്. വാസനാവികസിതമായ ഹൃദയത്തിന്മേലു നിന്നു വിശദീകരിക്കുന്ന സൂക്ഷ്മാധിപ്യം എന്തിനാണീ പാരതന്ത്ര്യപക്ഷത്തിൽ പകർത്താൻ എത്ര ആലോചിച്ചിട്ടും വ്യക്തമാകുന്നില്ല.

തിന്നു, കുടിച്ചും സദാ ആഹ്ലാദജീവിതം നയിക്കണം. ദൈവം, പുരോഹിതൻ, രാജാവ് എന്നിങ്ങനെയുള്ള അസ്വതന്ത്രവലയങ്ങളിൽ പെട്ടു വലയയ്ക്കൂ. ഇത്യാദികളായ അഭർത്ഥനകളേ തന്മയതപത്തോടെ കാവ്യസമാധിയിൽ ലയിപ്പിക്കുന്നതിനുള്ള മനോഹരമായ ശ്രമങ്ങളെ വരാൻ നോക്കുന്നു.

മി: കറുപ്പ് മൂലഗ്രന്ഥത്തിന്റെ നാലാംപതിപ്പിനെയാണ് തർജ്ജിമയ്ക്കു സ്വീകരിച്ചിരിക്കുന്നത്. അതു ഒന്നാംപതിപ്പിന്മേലു നിന്നും ഏതാണ്ടെ പത്താണെന്നു 'വിലാസഫലി'യിൽ തന്നെ കാണിച്ചിട്ടുണ്ടല്ലോ. നേക്കുണ്ണ, ഇംഗ്ലീഷുകാരി എത്ര സ്വാതന്ത്ര്യം സ്വീകരിച്ചിരിക്കുന്നു. ആ വശത്തേക്കു മി: കറുപ്പ് ഒന്നുതിരിഞ്ഞുനോക്കാത്തതു കൈരളിയുടെ ഭാഗ്യദോഷംതന്നെ.

മി: കറുപ്പിന്റെ കാവ്യശൈലികളിലേക്കു കടന്നു ചിലതു പരിശോധിച്ചു നോക്കുകതന്നെ.

ശ്യാമമുദയം നവരല്ലിപരത്തുമി-
നാമണത്തു കിടക്കുന്നതിതൻമുണ്ടിൽ,
ഹർ പതുക്കെക്കിടക്കുവിനീലമുളപ്പത്തു
ഹാരിയായിരുന്നമുണ്ടിൽ നിന്നോപരോക്ഷം.

ഇതിൽ ഒന്നാമത്തെവരി "നാം" എന്നതിന്റെ വിശേഷണമെന്നല്ലാതെ മറ്റൊന്നുമോ? പക്ഷെ അതു "നമിതൻമുണ്ടു" എന്നതിന്റെ വിശേഷണമാണ്. 'ഏതു ഹാരിയായിരുന്നമുണ്ടിൽ' എന്നുകേൾക്കുമ്പോൾ അതു മറ്റൊരു നമിയുടെ മുണ്ടെന്നു തോന്നുകയുള്ളു. പക്ഷെ അതു ഒരു നന്ദിശ്യാമത്തിന്റെ ഭീഷണിസ്വഭാവസങ്കേതമാണ്. അവസാനത്തിൽ കാണുന്ന 'പരോക്ഷ' ശബ്ദം എവിടെയുണ്ടെന്നു ചിന്തിക്കണമെന്നു ആരു പരിഭ്രമിക്കും. പരോക്ഷമായിട്ടാണു ലത മുളച്ചുവളർന്നത്. എന്നാൽ തന്നെ പരോക്ഷ ശബ്ദത്തിന്റെ അർത്ഥം ഉചിതമായോ എന്നു സംശയം. ലത ആരുടെയും ശ്രദ്ധകൂടാതെയോ ആരും കാണാതെയോ വളർന്നു എന്നാണു പറയേ

ണ്ടത്. 'വഴിക്കുപോയി' എന്നുകേൾക്കുമ്പോൾ ഉണ്ടാകുന്ന പ്രതീതിയല്ല കവി മറ്റൊരാളിയിൽ നിശ്ശേഷിച്ചിരിക്കുന്നത്. കാരറിൽപെട്ടുന്ന മഴപോലെ അന്യവസ്ഥമായി വാരി എറിയുന്ന ഹിരണ്യമയധാര്യം എന്നുവേണ്ട ഭിക്ഷിൽ മാറിമറിയിരിക്കുന്നു. ഈ വിധത്തിൽ അങ്ങിങ്ങായികാണുന്നവിഷമങ്ങൾ തജ്ജിമയ്ക്ക് ഒരുമ്പെട്ട കവിയുടെ പരായീനപാരമ്യമെന്നോ വിചാരിപ്പാനവകാശമുള്ളൂ.

തേനഞ്ചന.....റാനവലോകം,

വരുവിൻ നിറപ്പിൻ പാത്രം.....വിടത്തിപ്പോയി.

എന്നതുടങ്ങി പല പാട്ടുകളും എല്ലങ്ങളായും കാണാം.

കുടിച്ചു തിന്നും മരിച്ചുപാടാനുള്ള അറസരം വള്ളംകളിക്കുണ്ടെന്ന പരമാർത്ഥവും, ഫിററ് സ്തനാർഡിന്റെ പ്രിയനിഹാരം വള്ളംകളി ആയിരുന്ന കഥയും ഓർമ്മിക്കുമ്പോൾ മി: കറുപ്പുസപീകരിച്ച കാവ്യവൃത്തം അത്യന്തം ഉചിതംതന്നെയാണു്. സ്വതന്ത്രമായ ഒരു പരാവർത്തനം കൊണ്ടു സജീവമായ ഒരു അന്തരീക്ഷം ഈ ഗ്രന്ഥത്തിനു പരിപൂർണ്ണമാകണമെന്നു ആശംസിച്ചുകൊള്ളുന്നു.

3 ഏദയാങ്കുരം.

ഗ്രന്ഥകർത്താവ്—ബോധേശ്വരൻ

മുദ്രണശാല—ശാരദാപ്രിൻറിങ്ങ് വർക്ക്സ്, തിരുവനന്തപുരം

വില—ഒരുരൂപ

കാവ്യപരമാർത്ഥതയോടും കാവ്യസൗന്ദര്യത്തോടും അനുഗുണമായി നിബന്ധിച്ചിട്ടുള്ള നിയമങ്ങളെ അതിലംഘിക്കാതെ ജീവിതത്തെ വിമർശിക്കുന്നതത്രെ കാവ്യം.

ജീവിതസമുദ്രത്തിൽ രാൻ പ്രയാണം ചെയ്തിരുന്ന നൗകനില്ലിപ്പു സങ്കേതത്തിൽ എത്തുന്നതിനുമുമ്പ് കാരാളംകോളംകൊണ്ട് കലുഷമായ കടൽ കണ്ടപ്പോഴാണു യാനപാത്രത്തിന്റെ ഭൗർബല്യം പ്രത്യക്ഷമായറിഞ്ഞത്. ശോകോദ്ദേഹത്താൽ പരവശനാക്കിയെങ്കിലും സങ്കല്പകേതിയാടതിനെതിരായി പരയച്ചു തീരുന്നതുവരെ ഗതിമാറി നൗകയേതെക്കണയെന്നുവെച്ചു. ഹാ, എത്രമനോഹരം. അപ്പോഴാകട്ടെ

സാമുവേൽ കിസ്തോമസംഗീതവും
സമസമഗ്രസാഹിത്യംഗിയം

ഒത്തുനില്ക്കുന്ന വല്ലികയൊന്നിനെ (ചെറിബ്ളാസത്ത) കണ്ടപ്പോൾ അ
പായമൊന്നുംകൂടാതെ കരയ്ക്കുകയും എന്നുവെച്ചു. സന്തോഷസന്താപങ്ങളു
ടെ ഇളകിപ്പോയതിൽ കവി സ്വാന്തർവ്വീകനായി ചെല്ലു ജീവിതാനുഭവങ്ങളു
ടേ വഴിയിലൂടെ ഒരു കത്തുപ്രതീകാപ്യമാണ് 'ഹൃദയാങ്കുരം.' ഇതിൽ പ
തിനാൾ ചെറുകാവ്യങ്ങളാണുള്ളത്. ഇവ ഓരോന്നും ഏകഭാവത്തെയും
ഏകവികാരത്തെയും മാത്രം വർണ്ണിച്ചു പൂർണ്ണസാഹചര്യത്തെ പ്രാപിക്കുന്നു.
എങ്കിലും വിശേഷണബഹുലം വരുന്നതിനാൽ ചിലയിടങ്ങളിൽ അത്രതന്നെ ആവശ്യ
മുള്ളതാണോ എന്നു തോന്നിപ്പോകുന്നു.

കരുണക്കടലേ, അമൃതക്കൊടിയെ, ഹൃദയത്തണലേ, കനിവിന്നു
റേ, നിനവിൻതെളിവെ ഇത്രയൊക്കെ ഒരാശയം റെളിവാക്കാൻ ആവ
ശ്യമുണ്ടോ?

ഒന്നാമത്തേകൃതിയായ 'ഗന്ധനചിന്ത' പ്രപഞ്ചരഹസ്യങ്ങളറി
യാൻ ആരായുന്നവന്റെ ലക്ഷ്യവും അവൻ ശ്രമിക്കുന്നകാര്യത്തിന്റെ അ
ന്നാദ്യസ്വഭാവവും വിശദീകരിച്ചിട്ടു, പശ്ചാത്താപവുമായി ചെറുതെ സൂ
ക്ഷിപ്പാൻ ഉപദേശിക്കുന്നു.

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിലേ എല്ലാകൃതികളും ദ്രാവിഡ വൃത്തം ഉപയോഗി
ച്ചാണ് രചിച്ചിട്ടുള്ളത്. സംഗീതമാധുര്യമുള്ള 'സുലളിതമവിസ്രാ
സം' ചെയ്യുന്ന ഈ സൂത്രിയുടെ ശയ്യാഗുണം അഭിനന്ദനീയംതന്നെയാ
ണ്.

കത്തുപ്രതീകമായ ഒരു കാവ്യം ഒരു വ്യക്തിയെയെന്നപോലെ മാ
നവസമുദയത്തെയും സ്പർശിച്ചിരിക്കേണ്ടതാണ്. കവി വ്യക്തിയെന്നനില
യിൽ രചിക്കുന്നകാവ്യം അവന്റെ വീക്ഷണകേന്ദ്രത്തിൽ നിന്നാൽമാത്രമേ
ആസ്വദിക്കാൻ സാധിക്കുള്ളൂ. മനുഷ്യസമുദായസ്പർശമാവാൻ വായി
ക്കുന്ന ഓരോരുത്തന്റേയും വീക്ഷണകേന്ദ്രം പ്രതിഫലനകേന്ദ്രമായിരിക്ക
ുന്നതാണ്.

മേൽകാണിച്ച രണ്ടുരീതികളിൽ ഈ ഗ്രന്ഥം ആദ്യരീതിയേ സ്വീ
കരിച്ചതായി കാണപ്പെടുന്നു.

ശാന്തമായ ഒരന്തരീക്ഷത്തിൽ അന്തർമുഖമായ ഒരു വീക്ഷണം
അനന്തമായ ഒരു കാവ്യതല്പര്യത്തിന്റെ ആവിർഭാവകാണമാകുമെന്നു ഞ
ങ്ങൾ പൂർണ്ണമായി വിശ്വസിച്ചുകൊള്ളുന്നു. ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ ആകൃതിയും
പ്രകൃതിയും ഒരുപോലെ കമറീയമായിരിക്കുന്നുണ്ട്. ഈ കാവ്യത്തിനു സ
കല ഭാവങ്ങളും പ്രാർത്ഥനീയം തന്നെ എന്നതിൽ ഞങ്ങൾ ഞങ്ങൾ സ
ന്നിശ്ചയിക്കുന്നു.

കുറിപ്പ്

വിദ്യാർത്ഥികളും സമുദായസേവനവും

വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് രാജ്യത്തിന്റെ സാമുദായികവും സാമ്പത്തികവുമായ അഭിവൃദ്ധിയെ പരിപൂർണ്ണമാക്കുവാനുള്ള അനവധി മാർഗ്ഗങ്ങളിൽ സൗകര്യപ്രദമായിട്ടുള്ളത്, സമുദായസേവനവൃത്തിയിലേപ്പെട്ടിട്ടുള്ളവരുമായി സഹകരിക്കുകയാകുന്നു. ഇൻഡ്യയിലെ ഭൂരിപക്ഷം ജനങ്ങളും ഗ്രാമങ്ങളിൽ വസിക്കുന്നവരാകയാൽ, അവർ അഭിവൃദ്ധിപ്പെടാതിരിക്കുന്നതിനുള്ളതോളംകാലം ഇൻഡ്യയും അഭിവൃദ്ധിപ്പെടുന്നതല്ല. അവരെ അജ്ഞതയിൽനിന്നും മോചിപ്പിക്കേണ്ടത് വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ചുമതലയാണ്. അവരുടെ സാമുദായികവും സാമ്പത്തികവും സാമൂഹികവും വിദ്യാഭ്യാസപരവുമായ സ്ഥിതികളേയും ഗ്രാമീണജീവിതാധിപതനത്തിനുള്ള കാരണങ്ങളേയുംപറ്റി അവർ അന്വേഷിക്കണം. അവരുടെ പാഠശാലാജോലികൾക്കു വില്ലാ വരുത്താതെ അനദ്ധ്യായവേളകളിൽ ഈ പ്രവൃത്തികൾ നിർവ്വഹിക്കാവുന്നതാണ്.

നമ്മുടെ രാജ്യത്ത് ഗ്രാമീണരുടെ വിദ്യാഭ്യാസത്തിനായി എന്താണ് പ്രവർത്തിക്കുന്നത്? അജ്ഞത ഭയങ്കരമാണ്. വിദ്യാഭ്യാസത്തിനാഗി ഗവണ്മെന്റ് അല്പം പ്രവർത്തിക്കുന്നുണ്ടെങ്കിലും, രാജ്യം വിദ്യാഭ്യാസം പ്രചരിക്കുവാനുള്ള അത്യാൾ ജനങ്ങളിൽ ഉണ്ടാകാതെ ആശാസ്യമായ പുരോഗതി ഉണ്ടാകുന്നതല്ല. പ്രായമായവരേയും മറ്റും വിദ്യാഭ്യാസം ചെയ്യിപ്പിക്കുന്നതിനായി പാഠശാലകൾ രൂപവൽക്കരിച്ചും, അവരുടെ ഇടയിൽ ചിലപ്പോഴെല്ലാം താമസിച്ച് വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ഈ വിഷയത്തിൽ പ്രവർത്തിക്കുവുന്നതാണ്. ശുദ്ധജലം ഉപയോഗിക്കുക, രോഗവും അഴിവും അകറ്റുക, പരസ്പരസഹായസംഘങ്ങളിൽ ചേർന്ന് ജ്ഞാപനം വരുത്തുക എന്നീ കാര്യങ്ങൾ അവരെ മനസ്സിലാക്കാം. കഷ്ടകൃഷ്ണത്തിൽ സ്വീകരിക്കേണ്ട പുതിയ രീതികളേയും അവരെ ധരിപ്പിക്കാവുന്നതാണ്. സവണ്ണ ഹിന്ദുക്കൾക്ക് വേണ്ട വിദ്യാഭ്യാസം നൽകി അവണ്ണ ഉയർത്താവുന്നതാണ്. വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് പ്രായമായ ഗ്രാമീണരിലുള്ള സ്വാധീനശക്തി അപരിമിതമാണ്. അവർ മാതൃഭാഷയിൽ സംസാരിക്കുന്നതുകൊണ്ട് നന്മുചമുണ്ടാകുന്ന ഫലം അവണ്ണ നിയ്ക്കായിരിക്കും. ബാല്യവിവാഹം ഒഴിവാക്കേണ്ടതും, വിവാഹാഘോഷങ്ങൾക്കു ഭീമമായ പണത്തുക ചിലവാക്കുന്നതിന്റെ അനാശാസ്യത, കൈകൊണ്ടുള്ള പ്രയത്നത്തിന്റെ മഹത്വം എന്നിവ വിദ്യാർത്ഥികൾ ഗ്രാമീണരെ ധരിപ്പിക്കേണ്ടതാണ്. എന്നാൽ വിദ്യാർത്ഥികൾ ഗ്രാമീണരെപ്പോലെതന്നെ അവരുടെ ഇടയിൽ പെരുമാറുകയും ഭയന്നും നടിക്കാതിരിക്കുകയും ചെയ്തില്ലെങ്കിൽ, അവരുടെ പ്രയത്നം പരാജയത്തിൽ കലാശിക്കുമെന്ന് മനസ്സിലാക്കേണ്ടതാണ്. ഇന്നത്തെ ലോകത്തിന്റെ ആൾ മുഴുവനും യുവജനങ്ങളിലാണ്. ആൾ സഹലമാക്കേണ്ടത് യുവജനങ്ങളുടെ ധർമ്മമാകുന്നു.

SRINIVASA VARADACHARI & Co.

Printers, Publishers, Book Sellers Etc.

190, Mount Road, MADRAS.

POPULAR HIGH SCHOOL BOOKS.

Elements of Algebra. *By Three Authors.* Revised and enlarged by **N. Panchpagesa Aiyer, B. A., L. T.** The Book was out of print for nearly twenty five years and it has now been revised and brought in line with the present day requirements.

RS. 2.

A Course of General Mathematics. *By V. Raghunatha Aiyer, B. A., L. T.* Sixth Edition.

RS. 2.

A. New Geometry For High Schools. *By A. A. Krishna Swamy Aiyengar, M. A.*

RS. 2-8.

A School History of India. *By M. S. Rama Swami Aiyengar, M. A.* A Recent Publication very widely in use. With 16 Maps. The Best Book for S. S. L. C. Students.

RE. 1-12.

Elementary Science. (physics & Chemistry.) *By V. N. Viswanatha Aiyer, M. A. and P. A. Narayana Iyer, M. A.* Second Edition. Revised and enlarged.

RE. 1-4.

MANY OTHER BOOKS!

ASK FOR CATALOGUE!!

The "EDUCATIONAL REVIEW." A Monthly Record for India. The **OLDEST** Journal of its kind in India, now in its **38th Year** of publication. Contains a monthly budget of educational and literary articles by distinguished Scholars. An indispensable adjunct to all Teachers, Parents and Students. *Best Medium for Advertisements.* Only Rs. 5 Subscription.

The "FIELD." A Monthly devoted to Sports, Games and Athletics. The Official organ of the Indian Cricket Federation, Madras. Patron **H. E. THE GOVERNOR OF MADRAS.** **Unrivalled Medium for Advertisements.** *Annual Subscription Rs 5.*

OUR REPRESENTATIVE.

K. P. PADMANABHAN THAMPY,
New Lodge, Chettikulankara.

TRIVANDRUM.

ഗുരുനാഥൻ.

വിദ്യാഭ്യാസസംബന്ധമായ മലയാളത്തിലെ ഏക മാസിക
 അദ്ധ്യാപകന്മാർക്കും കുട്ടികളുടെ സംരക്ഷകന്മാർക്കും വിദ്യാത്മികർക്കും ഉപ-
 യോഗപ്രദം. വിദ്യാഭ്യാസം, അദ്ധ്യാപകവൃത്തി, സാഹിത്യം, വ്യ-
 വസാരം മുതലായ വിവിധവിഷയങ്ങൾ പ്രതിപാദിക്കും.

വരിസംഖ്യ ഒരു കൊല്ലത്തേയ്ക്ക് 2 രൂ. 8 ണ.

6 മാസത്തേയ്ക്ക് 1 രൂ. 4 ണ.

തിരുവിതാംകൂർ കൊച്ചി, ഒഴിച്ച് മറ്റു രാജ്യങ്ങളിലേയ്ക്ക് 2 രൂ. 12 ണ

ഗുരുനാഥന്റെ പഴയ ലക്കങ്ങൾ.

ഗുരുനാഥന്റെ പഴയ ലക്കങ്ങൾക്ക് വില വളരെ കുറച്ചിരിക്കുന്നു.
 ആവശ്യക്കാർ പ്രത്യേകം എഴുതി ചോദിച്ചാൽ മതി. ലക്കങ്ങളുടെ വില
 യും അയക്കാനുള്ള ചിലവും മുൻകൂട്ടി മണിയാഡർ അയച്ചിരിക്കണം.

റജിസ്റ്റർനമ്പർ

പത്രബന്ധക്കാരും ഇങ്ങോട്ടെഴുതുമ്പോൾ അവരുടെ റജിസ്റ്റർനമ്പർ
 കൂടി കാണിക്കുവാനുപേക്ഷ. അപ്രകാരമല്ലാത്ത എഴുത്തുകളെപ്പറ്റി ഗൗരവി-
 ക്കുന്നതല്ല. മണിയാഡറയക്കുമ്പോഴും നമ്പർ കാണിച്ചിരിക്കണം.

പുതിയ വരിക്കാർ

മാസിക ആവശ്യപ്പെടുന്ന പുതിയ വരിക്കാർ, വരിസംഖ്യ മണിയാ-
 ഡർ അയക്കുകയാണ് ഉത്തമം. വി. പി. അയക്കുന്നതായാൽ അനാവശ്യ-
 താമസത്തിനും നഷ്ടത്തിനും ഇടയുണ്ടു്.

മാനേജർ,

ഗുരുനാഥൻ പരവൂർ.